



神秘の数字

# ハートロジー

あなたの生年月日から導き出す  
スピリチュアル・ナンバー

## ハートロジーとは

人には手相や人相があるように、心にも相「意識のパターン」があります。人間の意識には、顕在意識、潜在意識、深層意識の3つがあり、この次元の異なるそれぞれの意識を「4つの数字」で捉えて視覚化する事で、より良い生き方を探る事ができます。

この生まれながらに持つ「4つの数字」(あなたの生年月日から導き出すスピリチュアル・ナンバー)は、あなた自身が持つ生まれた宿命の数字です。その数字の持つ意味を知り、メッセージを肯定的に受け止める事で、

あなたの人生は豊かなものになります。

仕事に行き詰まる、人間関係に悩む、そんな時自分の道は自らが灯をともさなければならぬ事に気づきます。あなたが人生の主役である事を自覚すれば、あなたは灯を手に入れる事ができます。これは未来をのぞく占いではありません。自分が持つ生まれた道具を再発見し、プラスに使いこなしてください。神秘の数字に隠されたメッセージを受け取れるようになれば、きっと新しい世界を開く事ができます。

今世間は「スピリチュアルブーム」！それにあやかり、今回は生まれ持ったスピリチュアルナンバー「宿命数」を知って、未知なる自分を発見、より良く人生を生きて行きましょう！というものです。さあ、あなたのスピナンを早速チェックしましょう！

## スピリチュアル・ナンバー(以下スピ・ナン)とサブ・ナンバーの出し方

あなたがどんな宿命の数字を持って生まれてきたのか、3つのサブ・ナンバー(年数、月数、日数)とスピ・ナン(総合数)を導き出してみましょう。

<例>1972年5月22日生まれの場合

- 1 生まれた年を西暦に直し、バラバラにして1桁になるまで足します。  
1972年 → 1+9+7+2=19 → 19=1+9=10 → 10=1+0=y[1]…年数
- 2 月数、日数も同じように計算します。  
(10月は1+0=1、11月は1+1=2、12月は1+2=3)  
5月 → m[5]…月数 22日 → 2+2=d[4]…日数
- 3 スピ・ナンを計算します。  
y(年数)+m(月数)+d(日数)=S
- 4 1+5+4=10 → 1+0=S[1] ……………  
これで大切な4つのナンバーが出ました。

スピリチュアル  
ナンバー  
1

## スピ・ナンとサブ・ナンバーの意味

「スピリチュアル・ファクター」に示しているナンバーは、4つのナンバー全てに対応する資質を示しています。あなたがどんな資質を持ってあなた自身に強く働きかけているかという事がわかります。あなたの資質をもっとも良く表しているのはスピ・ナンです。肯定要素は、あなたが持つ良い資質ですから、「私にはこんな良い資質があるんだ」と再認識する事が、あなたを変える第一歩になります。

まず、数字を3つのグループに分けてみると、このような事が見えてきます。「1・4・7」…スタート(原因)／これらの

### 4つの数字が表すメッセージ

まず、数字を3つのグループに分けてみると、このような事が見えてきます。「1・4・7」…スタート(原因)／これらの

まず、数字を3つのグループに分けてみると、このような事が見えてきます。「1・4・7」…スタート(原因)／これらの

## スピリチュアル・ファクター

スピリチュアル・ナンバー	肯定要素	否定要素
1 混沌(感情)	創造力・独立心・正義感・意志力・寛大	誇大妄想・無鉄砲・狂信・頑固・お人好し
2 基本(論理)	勤勉・慈愛・協調性・合理的・思慮深い	強情・冷淡・打算的・形式的・優柔不断
3 迫真(現実)	安定・母性的・奉仕・義務感・常識的	緊張・執着・高慢・権威・本能的
4 躍動(能動)	行動力・革新・建設的・理想・堅実	不安定・闘争心・破壊・苦勞性・強引
5 調和(愛)	愛・調和・中庸・吸引力・奉仕	優越・排他的・自己中心・八方美人・自己喪失
6 平和(受動)	やすらぎ・組織的・統率力・信頼・感謝	闘争心・排他的・抑圧的・こだわり・強要
7 堅実(理性)	知的・思索的・潔癖・楽天的・正義感	近視眼的・小心・冷酷・孤独・偽善
8 ひらめき(感覚)	能率的・直感・美的・純粹・努力家	固執・狭心・批判的・激情・虚栄心
9 精神(夢)	包容力・指導力・無欲・理想・純粹	独善・自己満足・利那的・破壊・非常識

数が多い人は、創造力豊かでエネルギーシユな人

「2・5・8」…プロセス(過程)／これらの数

が多い人は、忍耐力のある勤勉実直な人

「3・6・9」…ゴール(結果)／これらの数

が多い人は包容力のある寛大な人

次は奇数と偶数に分けてみます。

奇数：独立型。個性的で感性も豊かですが、融通のきかないわがままな面もあります。芸術家や自由業の人に多いです。

偶数：組織型。シビアに割り切って考える事ができる反面、言い出すと聞かない頑固者が多くなります。財界や企業で活躍する人に多いです。

固執・狭心・批判的・激情・虚栄心

固執・狭心・批判的・激情・虚栄心

# 混沌 1

肯定要素	創造力    誇大妄想	独立心    無鉄砲	正義感    狂信	意志力    頑固	寛大    お人好し
否定要素					

## スタンス……宿命

「無」という状態から何かを生み出す創造力と自分が思った事をなんとなくでもやり通す強い意志力があります。混沌という意味を持つ「1」という数は、宇宙創世期での天地がまだ定まらない状態も表しています。その意味するところは「素材」の状態です。粘土はどんな形にも変化するし、一本の木は薪にもなれば、柱にもなります。あるいは椅子やテーブルにその形を変えられる事ができます。その創造力において、他の人に比べて抜きん出た素晴らしい才能を示す事がありますが、その創造力をやみくもに追い求めると、人の嘲笑を誘う結果になるでしょう。

あらゆる事に興味を持つ好奇心旺盛な性格と何をやらせてもそつなくこなせる器用なところもありますが、器用貧乏で終わらないように。小さな事でもきちんと答えを出すように心がけて下さい。やり遂げた充実感が安らぎと自信をもたらしてくれます。注意しなければならぬ事は、計画をしっかり立てるといふ事です。時と時とあなたが持つ瞬発力は思わぬ好結果を生む事がありますが、それを自ら求めてはいけません。着実に一歩ずつ進んでいく時、内に静かに蓄えられた大きなエネルギーを解放するチャンスが必ずめぐってきます。エネルギーの潜在能力は全てのナンバーの中で最高ランクです。

人生は山あり谷あり大波もあれば小波もあります。「1」の人は、その波にまともに向かていこうとする傾向があります。始めから無理だと分かっている大波にも向かていく無鉄砲なところは気をつけて下さいね。そんなあなたは、浮き沈みが激しい人生を歩む事が多くなりますので、注意して下さい。目標に向かてひたすら真つ直ぐ進んでいきたい気持ちは分かりますが、時には嵐をやり過す事も必要です。感情に左右される事もあり、いかに自分をコントロールできるかがポイントです。

「1」の人の理解度相性ではありません。理解しやすいスピ・ナンズの相手 || 4・8  
理解しにくいスピ・ナンの相手 || 4・8  
※「1」同士の場合、相手のサブ・ナンバー「d」をスピ・ナンの代わりに見て下さい。

### 1の主な資質

#### ①創造力 ②誇大妄想

無から有を作り出す創造力はいつても万能ではありません。直感やひらめきを過信すると、夢だけが一人歩きをはじめ、男性は大風呂敷を広げたり女性はシンデレラに化身するというように非現実的誇大妄想に陥る危険性があります。

#### ③独立心 ④無鉄砲

社会や人の束縛を嫌うあなたの性格は、自尊心も強く、誰からも理解を得られなくても、事を起こす独立心として表れます。しかし自分を束縛するものへの反発から消極的、否定的にそのエネルギーを使えば、無鉄砲な猪突猛進型人間だと思われるでしょう。十分な事前調査と明確な目的意識を持つ事が大切です。

#### ⑤正義感 ⑥狂信

あなたは正義感が強い人です。時と時とどんな小さな不正も許せなくなり、二度意見が合わなくなつて対立した相手を許そうとはしません。たとえ家族や友人から見放されても、自分の信ずる正義を貫きます。しかしこの正義は自分本位の正義である場合が多いようです。一般的な常識、道徳感や価値観を超えた正義は、一歩間違つると狂信になります。

#### ⑦意志力 ⑧頑固

目的に向かて突き進むバイタリティーは賞賛に値します。この資質は特に新しい事を始めた時や初めての体験をする時に顕著に表れます。何でも首を突つ込み、そつなくやり遂げる器用さがありますが、反対に飽きっぽいところがあります。意志力も人から認められないと意地になつて固執して、単なる頑固者になつてしまいます。やみくもに突つ走らず時には立ち止まる余裕

くらいは必要です。

#### ⑨寛大 ⑩お人好し

明暗、陰陽や善悪の区別も分からぬ状態を表す「混沌」言い換えれば、それらに全てを包含する大いなる心とも見る事ができます。けれども自分自身を理解して、自分の心に秩序を保つ事ができないと、安易に何でも受け入れてしまうお人好しになつてしまいます。感情に左右されずに、冷静に物事を分析できる目を養つて下さい。

#### ◆「1」の人の適職

優れた創造性を生かす開発部門や、思想、哲学、心理学方面。  
また、人の恐れ、悲しみ、悩みなどを感じ取る感性を生かし、カウンセラー、弁護士、宗教家にも向いています。

#### ◆「1」の著名人

浜崎あゆみ 明石家さんま 谷亮子  
大竹しのぶ 田中角栄

#### 簡単なストレス解消法

感情に流されるあなたは、自分を抑えようとストレスになります。カラオケに行つて大声で歌うもよし、とにかく感情を思いっきり爆発させるのがいいでしょう。でも他の人には迷惑をかけないように。

# 2 基本

肯定要素	勤勉    強情	慈愛    冷淡	協調性    打算的	合理的    形式的	思慮深い    優柔不断
否定要素					

## スタンス……宿命

とても律儀で忍耐強く、石橋を叩いて渡る慎重な性格の持ち主です。人から信頼され、十分にそれに応える事ができる素晴らしい性格です。整理整頓が得意でいつも書類はきちんと整理されています。その基本となる資質は合理性です。数字にも強いので、経理の仕事に向いている人が多いのも特徴です。一歩一歩、着実に足跡を残せる人です。そして物事の白黒をはっきりさせる性格で「2」の人に灰色はないようです。これは「2」という番号が持つ神秘的な力からきています。コインの裏表のように善悪、明暗、陰陽、愛と憎しみ、精神と肉体、慈悲と怒り等の二面性を表し、「1」の混沌に最初の秩序を与える数です。

また、芸術分野にはスピ・ナンが多数の人に多いのですが、「2」の人に偏って多いものがあります。それは俳諧の世界です。俳句は決められた枠の中に四季折々の花鳥風月や微妙な心情を詠いあげなければなりません。奇数ナンバーの人達はこの芸術表現の枠を好まないのですが、これが「2」の合理的で論理的な資質は、この特異な分野にはうってつけなのです。

このナンバーの人は衣食住に縁が深く、食べる事には困らないという恵まれた資質を持っているのですが、自分自身、他人は他人と醒めたところがあ

ります。

このナンバーが2つ以上ある人は、非常に素直か非常にわがままかの両極端に分かれる事があります。勤勉で論理的なこのナンバーの人は自分を過小評価する傾向があります。しかし進む速度は遅くても、必ずやり遂げる力があるので、もう少し高い目標設定にしてみましよう。「2」の人は瞬発力はありませんが、持久力がある長距離走者です。粘り強いのもこのナンバーの特徴です。

「2」の人の理解度(相性ではありません)理解しやすいスピ・ナンの相手 || 1:3:5

※「2」同士の場合、相手のサブナンバー「d」をスピ・ナンの代わりに見てください。

## 2の主な資質

### ① 勤勉 ② 強情

趣味や仕事でも根気良くマイペースでこなしていきます。「2」の人に三日坊主はいません。何かを始めようと決めたら、何があろうと毎日欠かしません。律儀さ勤勉さでは抜きん出ているのですが、自我にとらわれ排他的になると、強情でかなりの頑固者になる危険があります。課題は他の人の意見に耳を傾ける事ができる寛大な心を養う事でしょう。

### ③ 慈愛 ④ 冷淡

慈しむ育む素晴らしい資質を持っています。しかしそれは一見冷淡に見える愛でもあります。母親ライオンが子を谷へ突き落とし、自分で這い上がってきた子のみを育てるといような愛する喜び、愛する苦しみ、この両極を知る「2」の人の側面でもあります。二者択一、二律背反という厳しさに常に身を置く「2」のなせる業です。ゆとりある心で冷淡にならないように心がける事が課題です。

### ⑤ 協調性 ⑥ 打算的

このナンバーの人は自分の置かれた環境の中で秩序を保つ事が上手です。しかし、あまりにも論理的、合理的にこだわってしまうと、自分中心の打算に走り、利益をもたらす者とだけ協調してしまふ、心が狭くわがままになつてしまふ傾向があります。

客観的に物事を分析して組み立てる事ができるので、それを人の為役に立てると本当の意味での協調ができるようになります。

### ⑦ 合理的 ⑧ 形式的

俳句のように無駄のない合理性に優れています。しかしその合理的な美しさも純粹であるだけにこだわりとか打算に足をすくわれ形式にとらわれた、中身がない空しさや醜さをさらす危険を合わせ持っています。

既成概念にとらわれずもつと自由な発想を楽しみましょう。

### ⑨ 思慮深い ⑩ 優柔不断

このナンバーの人は二者択一という単純明解な思考を持っています。反面、思慮深くもあります。この世の中、単に白黒、明暗、善悪等という二面性だけでは片付けられないものです。二者択一では答えの出せない中間を苦手とするこのナンバーの人は自然と思慮深くなるわけです。論理的になりすぎず、自信を持つて下さい。

### ◆「2」の人の適職

合理的で生真面目な資質から、財務管理、経理または労務管理などに適しています。茶道・華道などの伝統芸能や、俳句・短歌などに非凡な才能を発揮する人も多いようです。

### ◆「2」の著名人

窪塚洋介 和田アキ子 筑紫哲也  
橋本龍太郎 川端康成

### 簡単なストレス解消法

合理的すぎる生活もほどほどに。人間は本来アウトで順応性のある生き物です。買い物したり絵を描いたり無駄かと思える時間も人生に安らぎと調いを与えてくれます。

# 3 迫真

肯定要素	安定    緊張	母性的    執着	奉仕    高慢	義務感    権威	常識的    本能的
否定要素					

## スタンス……宿命

「3」の人の主な資質要因は常識、現実、本能です。そして「3」という数字は完成や安定を意味する重要な数字です。三原色、三位一体、三界等多くの言葉に見られます。それらは完成した物だったり、必要十分な形もしています。3本足の物、三脚等のようにその場所に少々凹凸がそこにあっても、安定します。また、大きな木と例えると、土に根を張って木を支える幹とも捉える事ができます。この関係から動物、植物や鉱物に関わりを深く持つている事になります。ですから、水、花、草、宝石、動物等、あらゆる自然界に興味を持つのはもったいな事なのです。

そしてこのナンバーの人は正直者でありのままに物事を表現します。親しみを感ずる人も多ですが、敵も多くあります。正直であるのはいいのですが、自分にも他人にも厳しい正義感の持ち主です。けれども一つの位の過ちでその人を決め付けてしまうのは間違いです。そんな狭い心だとあなたが孤立してしまいますよ。自分を絶対と思う正義感や価値観も度が過ぎると、ただのわがままになります。それが周りの人との調和を乱す原因になったりもします。自分が正しいと思っても、それを人に押しつけたりしてはダメです。実際に表れる目に見える、触れられる、聞こ

えるものだけが存在の全てではないのです。「無意識の世界」も存在します。また、物質的現象の世界を好む、快樂型人間も多くいます。現実を一番好んでいるのですが、心の中では精神的な高揚を求める傾向にあります。これは特に同じ「3」同士の場合に表れます。いかに夢と現実、精神と肉体の両極端にあるものを上手に調和させるのが、このナンバーの人の課題です。

「3」の人の理解度(相性ではありません)理解しやすいスピ・ナンの相手 || 2 : 4 理解しにくいスピ・ナン(の相手) || 6 : 8  
※「3」同士の場合、相手のサブナンバー「d」をスピ・ナンの代わりに見て下さい。

## 3の主な資質

### ④安定 ①緊張

安定と完成の「3」。しかしその安定は緊張の上に成り立つ安定です。凹凸がある場所でも3本足の物だったら、何とか立つ事ができます。でもそれは水平であるとは限りません。何とか十分な形ではあるのですが、それは最低限のレベル。従って余裕がない緊張の上に成り立っています。必要なのは、心を自由にするのとリラックスする事です。

### ④母性的 ①執着

まごころを込めて、気を使って育て上

げたものに、執着心があるのは当たり前。自分自身の子供だったら、なおさらです。母性的資質は女性にとって素晴らしいものですが、過度の教育ママや逆に放任主義に偏る事もあるので、注意しましょう。

子供の親離れは思春期から始まります。しかし親は無意識のうちに子離れする事はないので、子離れを意識するのも必要です。

### ④奉仕 ①高慢

「3」の人には奉仕の精神という資質があります。精神的な叡智を公平に皆へ説くのです。お金や物を浄財として分け与える事もあります。すなわち、お金や物に恵まれているのです。しかし、お金や物に執着してしまふと、その財施の行為や奉仕は恩着せがまししく高慢な偽善になってしまう可能性があります。奉仕はこだわりのない素直な心で。

### ④義務感 ①権威

お金や物、時間を大切にする物質界の象徴である「3」の人は、任された決められた事はきちんと確実にやり遂げ、周りの上司や友人からの信頼も厚く、頼りになります。しかしこの資質の義務感が自己主張をしすぎると、権威論者になってしまう事があります。もっと広く、高く、自分の周りを見つめる事をおすすめします。

### ④常識的 ①本能的

「3」の人は大変常識的であるか、または感情をストレートに表現する人です。そしてその常識感自身が考えている事をそのまま素直に表す本能的なものです。

しかし素直であるだけに、こだわりや思い込みを強くさせ、人の言う事を聞き入れないで、わがままになる事があります。他の人の考えや意見も受け止められる広い心を養って下さい。

### ◆「3」の人の適職

ニーズを素早くキャッチする特性は、商品企画などに最適で、独立して起業する人も多く見られます。

また、自然と関わり深く、花や動物、宝石などを扱う職業もいでしょう。

### ◆「3」の著名人

王貞治 宮沢りえ アントニオ猪木 竹野内豊 宮崎駿

### 簡単なストレス解消法

このナンバーの人は緊張からくるストレスに悩まされます。リラクセーションがポイントです。森林浴や犬を可愛がったり、また砂浜を裸足で歩いてみたり。無の状態です。自然に触れる事がいいでしょう。

# 4 躍 動

肯定要素	行動力    不安定	革新    闘争心	建設的    破壊	理想    苦勞性	堅実    強引
否定要素					

## スタンス……宿命

「能動的、建設、闘争」が主な資質。「4」という数は、東西南北、四角形など、安定した姿を表しているように見えて、実は表面的安定にしか過ぎません。4本足のテーブルも床が凸凹していたら安定しないのと同じです。

「4」の人は、どつしりと落ち着きがあり何ものにも動じない強さを感じさせますが、心の中ではいつも「これで良いのだろうか？いや、間違つてない」と自問自答しています。表面的安定と内面的不安定、この2つが微妙に絡み合つて「4」の人の資質が形成されます。特に気をつけねばならない事は、過去に囚われた雑念に振り回されないようにする事。答えの出ない問題にこだわらず、前に向かって歩く事が重要です。

能動的な「4」の行動力は9つのナンバーの中で1番。何事にも行動、そしてその中から学び、回答を導き出し知識を吸収していきます。逆に、考えれば考えるほど理想と現実、建設と破壊というような矛盾の迷路に迷い込み、目標さえ見失つてしまいがち。考える事も大切ですが、思考が空回りし始めたらまず行動してみましよう。その行動が遠回りに感じるかも知れませんが、それは目先の問題に過ぎません。それどころか、その遅れを取り戻そうと無理な事をすれば、その結果は争いと破壊で終わるでしょう。回り道を楽

しむ余裕を持つて下さい。そこに新しい発見があり、喜びがあるはず。そんな小さな経験の積み重ねが、あなたの心を、人間をより大きくしてくれれます。行動、改革、建設というように、あなたの資質は非常に強い力によつて支えられています。問題はその力をいかにコントロールするか、なのです。

「4」の人の理解度 相性ではありません  
理解しやすいスピ・ナンンの相手 || 3・5・7

理解しにくいスピ・ナンンの相手 || 1・9

※「4」同士の場合、相手のサブナンバー「d」をスピ・ナンの代わりに見て下さい。

## 4の主な資質

### ① 行動力 ② 不安定

「4」を一言で言えば「能動」です。その行動力は9つのナンバーの中でも1番。行動する事で次のステップを見出す事ができる人。ですから、必然的にじっとしている事が苦手。思い立ったらすぐに行動に移さないと気が済みません。この資質の課題は、周りの状況に合わせて、時には身を任せるコツを覚える事。自分を抑え他人の声に耳を傾ける余裕を。

### ③ 革新 ④ 闘争心

この「革新」は、創造的革新ではなく、

組織、法律常識といった、ある枠の中での葛藤から生まれる革新です。傾きかけた会社を立て直す、不振に喘ぐ営業を好転させる、そんな時大きな力を発揮するのが「4」の人。無私の活動でいふし銀のような輝きを放ちます。ですが、野心を持つてはいけません。なまじ行動力があるだけに思わぬ破局が待っています。

### ⑤ 建設的 ⑥ 破壊

「4」という数字は「1」の創造、「2」の秩序、「3」の完成を踏まえた新たな出発と見る事が出来ます。つまり、出来上がった基礎の上に家を建てるだけが良いのです。

「4」の破壊には、建設という大義名分がありますが、もしそれが利己的で自己中心的な建設であれば、必然的に破壊が一人歩きを始め、建設を上回る崩壊が起ころうでしょう。

### ⑦ 理想 ⑧ 苦勞性

例えば、エースを3枚持つてポーカーを始めるような、非常に恵まれた資質を持つています。その為理想も高くなりがちです。しかし、その理想が現実と立脚したものか、単なる夢物語なのか曖昧になってしまうのがこのナンバーの弱点。理想と現実の矛盾を矛盾として捉えるのが苦手なのです。「4」の人は、現実を正確に把握する事が何よりも大切です。

### ⑨ 堅実 ⑩ 強引

行動的な「4」の人がポジティブにその資質を生かす事ができれば、目先の小さな矛盾に惑わされる事なく、用意された基礎の上に思い通りの家を建てる事ができるでしょう。

とはいえ、既存のものに満足できないのが厄介。ですが、必ず理想に近づける堅実な資質を持つているのです。例えでき上がったものが理想に程遠くても焦らずに行動しましょう。

### ◆「4」の人の適職

行動力と建設的な資質は、ハードウエアや技術関連に力を発揮し、競争心や反骨精神がプラスに出れば、会社を立ち直らせる力も持つています。不動産や旅行業もいでしょう。

### ◆「4」の著名人

岡本太郎 松田聖子 長島一茂 米倉涼子 田中邦衛

### 簡単なストレス解消法

雑念が多い「4」の人。過去に囚われあれこれ思い煩っても、けつて答えは出てきません。「たれば」はストレスのもとです。過ぎた過去の雑念はすぐに捨て、ためらわず前進して下さい。

# 調和 5

肯定要素	愛    優越	調和    排他的	中庸    自己中心	吸引力    八方美人	奉仕    自己喪失
否定要素					

## スタンス・・・宿命

「5」は感情と理性、肉体と精神の接点になります。これは人間の本質であり、生きる為のバランスを保つ上で重要なポジションです。

基本となる資質は愛と調和。どんな人とも楽しく交流ができる社交的な人なのです。友人も多くて人気者。恋のキュービット役や喧嘩の仲裁をしたりと、多忙なはずです。恋に関しては、自分が密かに思いを寄せている異性でも友達に頼まれると断る事ができず、2人の恋の仲立ちまでしてしまうお人好しのところもあります。

「5」は常に周りを囲まれていますから、どうしても己を守ろうとする意識が強くなります。その結果、独立型人間になってしまうのです。他の全てのナンバーとオーバラップしていますから、誰とも合わせる事ができません。明るく誰とも友達になれる社交的な人柄なのですが、心のバリエードはナンバーの中で一番強いので、友達は大勢いても、心を許せる親友はなかなかできません。

その大きな要因は愛です。「5」の愛は「愛される」とか「愛する」というような即物的な愛ではありません。ただそこに愛があるという素晴らしい資質に恵まれています。

あなたがネガティブになると自我の愛にこだわり、心のバリエードを更に

強くして排他的になり、せっかくの神秘的な魅力も八方美人に姿を変えてしまいます。ちっぽけな檻の中に閉じこもっていたのではどんなに素晴らしい愛に恵まれていても、自分を傷つけるだけです。心の輪を少しずつでも広げていくことができれば、やがてその輪はすべてのナンバーを包み込む大きな和に変わるでしょう。

「5」の人の理解度相性ではありません。理解しやすいスピ・ナンの相手 1: 2: 4: 6: 8: 理解しにくいスピ・ナンの相手 1: 3: 7: 9

※「5」同士の場合、相手のサブナンバー「d」をスピ・ナンの代わりに見て下さい。

## 5の主な資質

### ①愛 ②優越

愛ほど神秘的で不可解な資質はありません。時として憎しみ、執着心、怒り、破壊、偽善と姿を変える事があります。「5」の愛は全てを包み込んで、何ものをも許す愛です。

しかし謙虚な心を失い自分を過信すると、ハーマニーは消え、相手に愛を強要するようになってしまいます。愛は最高のハーマニー、人を愛するとも愛される人になる事も忘れずに。

### ③調和 ④排他的

全てのナンバーの調和をつかさどる要の「5」。グループの中心的な立場に立たされるのは自然な事、しかし調和にこだわりすぎると、自己中心的になり、排他的になる傾向があります。もう一回り心を大きく広げるように心がけて。

### ⑤中庸 ⑥自己中心

心と身体のバランスが崩れば病気になるります。人は生きていく上で常にバランスを保つ努力をしています。理性と感情、理想と現実、能動と受動等という二面性のバランスです。

「5」のあなたはバランス感覚に優れていますが、時として過信し、自己中心になる危険性があります。

### ⑦吸引力 ⑧八方美人

あなたには人を引き付ける素晴らしい魅力があります。友達も多い事でしょう。「5」の資質の必然的結果です。「5」は全てのナンバーとオーバラップするところがあるからです。周りの人はあなたと二緒にいてだけで安らぎを感じて、心の緊張から解放されます。

この資質が、自分の努力で手に入れたものではなく、自然に身についたという事を謙虚に受け止め、心の輝きを失わないように心がけましょう。

### ⑨奉仕 ⑩自己喪失

奉仕の精神に富んだ「5」。それは愛

と調和という誰もが求めてやまぬ素晴らしい資質に恵まれている事と無関係ではありません。あなたは自分を犠牲にしてまで人に尽くし、自己喪失してしまう可能性があります。

真の奉仕は犠牲の上に成り立つものではないはず。無意識の行為が無償の愛を与える、それが真の奉仕ではないでしょうか。無理をせずに。

### ◆「5」の人の適職

人をそらさない資質は、営業、または組織を統率する際に非凡な力になるはず。飲食業や服飾、小売業など、お客様と向き合う職業にも向いています。芸能人に多い数字です。

◆「5」の著名人  
長島茂雄 宇多田ヒカル 中村玉緒  
中原中也 赤塚不二夫

### 簡単なストレス解消法

殻に閉じこもったままでは、ストレスからは逃れられないでしょう。脇役に甘んじる事はありません。鎧を脱ぎ捨てて、子供のように無邪気に自分自身を演じて下さい。

# 6 平和

肯定要素	やすらぎ    闘争心	組織的    排他的	統率力    抑圧的	信頼    こだわり	感謝    強要
否定要素					

## スタンス……宿命

「6」の資質は、やすらぎ、信頼、感謝に集約されます。家庭を守り、仲間を大切に、与えられた安らぎに感謝する。このように受動的で謙虚な資質が「6」の人の特徴。

「6」を持った人は、決して人を裏切る事のない信頼に値する人です。それは謙虚で、やすらぎ、調和を大切にする資質によるもの。しかし、その優しさが消極的に働くと、知らず知らずのうちに人に利用され思わぬ窮地に立たされる危険も併せ持っている事を知っておかねばなりません。しかし、このナンバーの人は、そんな試練もいつの間にか自分の糧にしてしまう能力も併せ持っています。仕事の上でも、受動的で調和を好む特性は、人事管理や組織の堅実な発展になくはならない人材とされるでしょう。組織型の人間で、同じ目的をもった仲間、組織を統括し、一人一人の資質を見抜き育て上げる能力はなかなかのもの。

「6」という数字には、非常に奥深い意味が含まれています。例えば、キリスト教では「天地創造」を成し遂げ完成された数として神聖視されていますし、古代中国では、全宇宙を意味する六合という思想があり、仏教にも「六根清浄」「六波羅蜜」といった言葉があります。こういった事からも、「6」の人に無私の奉仕活動や宗教関係に生涯を

捧げる人が多いのもうなづけます。

ただし、「6」は、サブ・ナンバーの奇数・偶数に大きく左右されるところがあります。サブ・ナンバーに偶数が多い人は組織の中に埋もれてしまい、自分を見失う可能性が高いようです。奇数が多い場合は、何もかもを自分で背負い込み折角の組織力を殺してしまいう事が多いです。

「6」の人の理解度(相性ではありません)理解しやすいスピ・ナンンの相手 1・5・9  
理解しにくいスピ・ナンンの相手 3・7  
※「6」同士の場合相手のサブナンバー「d」をスピ・ナンンの代わりに見て下さい。

## 6の主な資質

### ④やすらぎ ①闘争心

「6」の際立った資質は、やすらぎや調和を求める心。その対象は家庭から、国家や人類といった大きなものにも及びます。人を信じ、仲間を裏切らない素晴らしい資質ですが、ネガティブに働くとも闘争心となつて表れます。それは、能動的なものではないですが、感情に左右されやすく、引き時をわきまえず、のぼせ上がるころがあるので注意が必要です。

### ⑤組織的 ①排他的

偶数の中でも特に仲間意識が強く、

大勢の力をついにまとめ、個人ではできない大きな動きを導き出す能力が優れています。

しかし、男性も女性も家庭あるいは組織の為という義務感から何もかもを一人で背負ってしまう損な性格を持つています。その結果、背負いきれないものは排斥する、自己中心的で独りよがりな側面が顔を出す事もあります。

### ⑥統率力 ①抑圧的

組織のリーダーに必要な「客観的で冷静な分析力」という資質を十分に持っています。

ですが、サブ・ナンバーの活かし方一つで包容力のある大きな統率者にもなれば、反対にカリスマ性があるだけに、自己中心的で抑圧的な独裁者になる危険性もあります。人との協調性があればこそ生きる資質なので、人を活かし自分を磨く事が大切です。

### ⑦信頼 ①こだわり

「6」の大切な資質が「信頼」です。頼りがいのある豊かな人格は、9つのナンバーの中でダントツ。人を裏切れない律儀な性格は、反面頼まれると断れないお人好し。人に利用されたり騙される事も。信頼され頼りにされると守ろうとする意識が強くなる為、いき過ぎると自分の信念にこだわり目先の結果に振り回され大局を失う事にもなりかねません。

### ⑧感謝 ①強要

清濁合わせ飲む広い心、これも「6」の素敵な資質。身の回りで起こる出来事は、全て自分の為に用意されたものだという謙虚な心で、何事にも感謝の心を忘れずに生きられれば、「6」の資質は最高の輝きを見せるはず。

ただし、これはあなた個人の生き様であつて決して他人に強要してはいけません。強要してしまうと、それはあなたのわがままにしか過ぎません。

### ◆「6」の人の適職

受動的で調和を好む特性は、人事管理や組織発展に必要な不可欠な人材です。また、司法関係の検事、裁判官などにも向いています。奉仕活動や宗教関係者に多く見られる数字です。

### ◆「6」の著名人

田中真紀子 芥川龍之介 反町隆史  
井上陽水 三浦知良

### 簡単なストレス解消法

責任感の強さは認めますが、何もかも一人で背負い込んでいるのは、ストレスの種を蒔いているようなもの。自分一人で頑張らず、たまには重い荷物を降ろして、川の流れるに身を任せてみましょう。

# 7 堅実

肯定要素	知的    近視眼的	思索的    小心	潔癖    冷酷	楽天的    孤独	正義感    偽善
否定要素					

## スタンス……宿命

「7」はキリスト教では、安息日を天地創造の7日目にしたり、7つの教会や7つの燭台等と「7」という数字を聖数としています。とても理性的で納得できるまで追求するエネルギーは素晴らしいものがありますが、その反面、視野が狭くなり、目先の細かな事しか目に入らず、頭も良いので、つい自分の事は棚にあげて、人を批判したりするのが「7」の陥りやすい欠点です。

人の欠点を見抜く事ができるという事は長所も見えているはずですが。長所を認めコミュニケーションに役立てる事ができれば沢山の才能ある人達と交流ができるようになります。そうすれば孤独になる事もなく、豊かで明るい人生を送る事ができるでしょう。

正義感も強く、潔癖で神経質な「7」の人は人の好き嫌いが激しいのですが、相手のちょっとした言動に影響されて悩んだりもします。一見、気丈に見えますが、内気で寂しがり屋なのです。

物事を理詰めで解釈しようという意識が強く、目先の結果に固執すると冷淡で体裁ばかり考える偽善者になる恐れもあります。もっと素直に物事を考えられるように心がけて下さい。わずかな時間でよいので、小説や音楽を楽しむ自分の時間を持つ事をおすすめします。非生産的に思うかもしれませんが、ネガティブなこだわりが

ら解放され、理屈では考えられないひらめきを手に入れる事もあるでしょう。愛情面でも理屈っぽく潔癖で神経質な資質が顔をだすと、相手のちょっとした欠点も許せないわがままな愛になってしまいます。でも根は明るく楽天的ですから、大きな心を見失わなければ明るく楽しい人生を送る事ができるでしょう。

「7」の人の理解度 相性ではありません。理解しやすいスピ：ナンの相手 2・4・8 理解しにくいスピ：ナンの相手 1・2・6 ※「7」同士の場合、相手のサブナンバー「d」をスピ：ナンの代わりに見て下さい。

## 7の主な資質

### ① 知的 ② 近視眼的

まず最初に挙げられるのが「理性的・知的」という資質です。頭の回転が速く、ユーモアに富み、理性的に物事を組み立てて答えを導き出す素晴らしい資質です。しかし、理性的であるが故、知に頼りすぎ、目先の些細な問題に足を取られる事に。心の赴くままに寄り道をする余裕を持たず、今まで見えなかった遠くの景色が目前に開けてくるはずですよ。

### ③ 思索的 ④ 小心

思索的とは、奥深い問題について考えめぐらすといった意味で、まさに「7」

ならではの資質です。難解な問題を解くには大きな長所ですが、日常の雑事にこの資質が顔を出すと、答えが出せなくなるくらいがあります。才能に恵まれていながら今ひとつ押しが足りない小心なところは、この資質のネガティブな側面です。「自分は自分」という開き直りが自信に繋がるはずですよ。

### ⑤ 潔癖 ⑥ 冷酷

潔癖は不正を許さない完璧主義に通じるところがあります。理性に裏打ちされた価値観は現実を踏まえ常識的で誰をもうなすかせせる説得力を持っています。二分のすきもない論理は、二つはころび始めると崩壊するもろさも持っています。そしてそのもろさを悟られまいとする虚栄心が出て来ると、情を無視して冷淡なエゴに己を見失う恐れがあります。理詰めで物事を考えず、自由に思考を遊ばせる術を身につけて下さい。

### ⑦ 楽天的 ⑧ 孤独

「7」以外のナンバーの人が楽天的になると、独りよがりなご都合主義になつてしまいますが、「7」の人にとつては安全弁として必要な資質なのです。この資質の裏には、孤独というネガティブな面が隠れており、理性・潔癖・正義感といった資質は自分を孤立させる恐れがあります。そんな時、楽天的資質はナビゲーターのように働くので

す。思考で迷ったら、ためらわず気分転換をして下さい。

### ⑨ 正義感 ⑩ 偽善

潔癖さといえ、7の人のパーソナリティを形成する重要な資質です。理性と常識によって理論武装された正義感は凄味さえ感じますが、目先の利害や自己中心的な価値観に汚されると、偽善になりさがつてしまいます。余裕のない理性は、ストレスから心身のバランスをも崩しかねません。

### ◆「7」の人の適職

知的で繊細な感性は研究に欠かさない資質です。指導者、コピーライター、デザイナー、執筆、絵画、音楽など芸術分野に才能を発揮します。内向的になると才能が眠るので要注意。

### ◆「7」の著名人

小泉純一郎 松嶋奈々子 木村拓哉  
イチロー 武豊

## 簡単なストレス解消法

思い詰めるのが一番良くありません。行った事のないお店で買物をしたり、新しいお友達を作ったりと、目先を変え、気分転換をする事が大切です。



# 8 ひらめき

肯定要素	能率的    固執	直感    狭心	美的    批判的	純粹    激情	努力家    虚栄心
否定要素					

## スタンス……宿命

純粹で正直なロマンチストです。優れた感性と能率的な思考は、靈感にも似たインスピレーションによって導き出される素晴らしい資質です。

奇数ナンバーは芸術家タイプ、偶数ナンバーは組織型ですが「8」の本物を見分ける見識眼が優れている事は、芸術の世界、例えば伝統工芸や茶道、華道で優れた才能を見せる事からもわかります。伝統や文化、既成概念をかたくななまでに守ろう、続けようとする意識と、新しい波、時代の動向を敏感にかき分ける鋭い嗅覚の2つを併せ持っています。

特にサブ・ナンバーに偶数が多い人は、会社の経営危機を事前に感じ取ったり、経営方針の転換を迫られたときなど、組織の中で大きな力を発揮します。

あなたの感性は、伝統工芸や文化の伝承にも向いています。物事を理路整然と考え、たゆまず努力する生真面目な性格は他のナンバーの人には真似できない特質です。

『頑固』と『デリカシー』、この二見矛盾しているように見える2つの心が、「8」の感性的な資質をかたち作っているのです。強情で頑固なあなたの心には、ナイーブで非常にもろい一面が隠されています。微妙なバランスによって成り立っている資質ですから、周りの環境に大きく影響を受けるのもやむを得ません。常に本物に触れるような心がけて下さい。音楽を聴くのなら生の演奏を聴く、絵を見るのならオリジナルを観るという事です。あなたがいい加減な人とき合ったり、まがい物ばかりに触れていると、インスピレーションが曲がってしまいます。とは言っても本物に触れる、本物の人とき合うという事は、難しいものです。「何が本物のかわからない」と思ったら、自然に触れてみて下さい。自然にまがい物はありません。

得ません。常に本物に触れるような心がけて下さい。音楽を聴くのなら生の演奏を聴く、絵を見るのならオリジナルを観るという事です。あなたがいい加減な人とき合ったり、まがい物ばかりに触れていると、インスピレーションが曲がってしまいます。とは言っても本物に触れる、本物の人とき合うという事は、難しいものです。「何が本物のかわからない」と思ったら、自然に触れてみて下さい。自然にまがい物はありません。

「8」の人の理解度 相性ではありません。理解しやすいスピ・ナンバの相手 1:3:5:7:9  
理解しにくいスピ・ナンバの相手 1:3:5:7:9  
※「8」同士の場合、相手のサブナンバ「d」をスピ・ナンバの代わりに見て下さい。

## 8の主な資質

### ① 能率的 ② 固執

持って生まれた理路整然とした思考は非常に能率的なのですが反面、柔軟さに欠けることがあります。無駄を許さない職人堅気な性格は、いき過ぎると既成概念にこだわり、前に進む事ができなくなる恐れがあります。人の言葉に耳を傾ける余裕があれば大丈夫です。

### ③ 直感 ④ 狭心

インスピレーション、直感は先天的な資質なのですが、家庭、友達、社会といった生活環境に大きく影響されます。ポジティブであれば正しい波動を受け、ネガティブであればマイナスの方向を指すでしょう。

せっかく他のナンバーにはない素晴らしい資質に恵まれているのですから、感性を磨き、マイナス方向に振れないよう心がけて下さい。

### ⑤ 美的 ⑥ 批判的

美的センス、特に審美眼はスピ・ナンバ1から9の中で最高です。その資質はアーティストとしてではなく、職人、批評家、収集家として高く評価されるでしょう。

ところが完璧を求めるあまり、全てに批判的になる傾向があります。完璧な人間など存在しません。めぐり会う人は我が身を映す鏡だと思つてまず自分を演じてみて下さい。

### ⑦ 純粹 ⑧ 激情

「8」の純粹は、混ざり物がないというニュアンスがびつたりです。しかし純粹であるが為にガラス細工のようなもろさ、弱さを併せ持っています。

弱さを悟られまいという心が、頑固さを装い、八つ当たりをする激情となつて表れます。自分の弱さを認めてみて下さい。そうすれば、ゆつたりと生きられるはずですよ。

### ⑨ 努力家 ⑩ 虚栄心

努力をすれば必ず報われるという信念は誰もが学びたいところです。そして己の弱さをカバーする為に努力する、これもまた素晴らしい資質です。

しかし、その影にもう一つ虚栄心がちらつています。その気持ちをプラスに活かせば何の問題もありません。ただし、実のない虚栄心ほど醜いものはないという事を忘れずいて下さい。

### ◆「8」の人の適職

本物を見分ける力は、評論家、鑑定士として才能を発揮するでしょう。

組織の中であればシステムエンジニアや管理部門に向いています。職人気質は伝統工芸等にも欠かせません。

### ◆「8」の著名人

本田宗一郎 太宰治 坂本龍一 吉永小百合 野村克也

### 簡単なストレス解消法

無理に頑固さを装わずに、素直に自分の弱さを認めてください。泣きたい時には思い切り泣き、笑いたい時には腹の底から笑えば、胸のつかえも消えていくでしょう。

# 精神

# 9

肯定要素	包容力    独善	指導力    自己満足	無欲    利他的	理想    破壊	純粹    非常識
否定要素					

## スタンス……宿命

このスピナンは諸々の執着から解放された自由な心を意味しています。その本質は、夢であり、理想であり、温かい包容力です。「9」は完成された姿を表す数字であり、現実から遊離し、さらなる飛躍を約束された数とみることもできます。そのために「9」の人の中に、宗教やオカルトを含めて、精神世界に興味を持っている人が多いのです。この精神的な豊かさが資質となつて人格に投影されたとき、人を引きつけ魅了する神秘的な包容力となつて表れるでしょう。

「9」はかなり精神世界に偏った傾向を持っています。基本的には独立型の人間で、自分の世界を作り上げられる人です。アーティストや芸能関係者として宗教家に、「9」の人が多く見られます。指導力もあり、人を引きつける包容力でリーダーシップをとる機会も多いはず、大きな組織の中でひとつの歯車に徹する人材ではないようです。自由な発想や理想を追い求める資質を活かし、企画関係に優れた才能を発揮するでしょう。指導的立場に立てる人で、人材を発掘し才能を育てる力も並々ならぬものがありますが、型にはまらない奔放な性格ですから、パートナーには堅実で協調性のある組織型の人を選ぶように。

「9」の人には、無私の奉仕活動や、

啓蒙運動に参画する人も多いようです。このように素晴らしい資質に恵まれたあなたにとつて、理想と現実のギャップをいかに埋めるかという事が最大の課題になります。安易な妥協は利他的な生きざまを演出します。

「9」の資質の精神的な豊かさをもたらず力は現実に関しては不得手です。愛情面でも同じ事が言えます。基本的には自由で包み込むような温かい愛ですが、情に流され妥協すると利他的で退廃的な愛に生きる可能性があります。

「9」の人の理解度、相性ではありません。理解しやすいスピ・ナンの相手 2・6・8 理解しにくいスピ・ナンの相手 2・4 ※「9」同士の場合、相手のサブナンバー「d」をスピ・ナンの代わりに見てください。

## 9の主な資質

### ① 包容力 ② 独善

「9」の魅力は何といつてもその包容力にあります。精神的な豊かさは、包容力となつて人の心を和ませます。「来る者は拒まず、去る者は追わず」といったおらかなさは「9」ならではの資質です。

しかし、素晴らしい資質も現実をなげかりしるにすると、ただ夢だけを追いかける独善に変わってしまいますので、十分に注意して下さい。

### ③ 指導力 ④ 自己満足

この資質はサブ・ナンバーがカギを握っています。

精神的な豊かさは指導者として申し分のないのですが、あなたのサブ・ナンバーが奇数に偏っていると、単なる自己満足で終わる確率が高く、逆に偶数が多ければ、無意識のうちに指導力となつて発揮されるでしょう。ただ、どちらにしても指導者としての素養が備わっています。

### ⑤ 無欲 ⑥ 利他的

名声や利得にとらわれず無欲恬淡な人が多く見受けられ、物質界、リアリティーから一番遠く離れたところにいます。自由奔放でこだわりがないという事は無欲にも通じます。しかし、あまりに精神世界に偏つてしまうと、現実離れのした利他的な生き方しかできなくなる恐れがあります。

### ⑦ 理想 ⑧ 破壊

「9」の人は現実を無視してでも理想を追い求める場所があります。この理想を実現するためには、サブ・ナンバーの肯定要素を総動員しても及ばないかもしれません。

「9」は完成された姿を表す数字です。しかし完成されたものは崩壊に向かう道しかありません。高い理想を求め過ぎず、手の届く理想から始めましょう。

### ⑨ 純粹 ⑩ 非常識

「9」の純粹は「8」の純粹とは違い、何物にも汚されない子供のような純心を指します。善悪さえ超越した資質は簡単には使いこなせません。

実はこの資質は使う物ではないのです。何物にも染まらない心は、全てを映し出す鏡なのです。純粹な心を見失わなければ、人はあなたに会つて本当の己に気づくでしょう。あなたは居ながらにして人を啓蒙し、徳を積む事ができるのです。

### ◆「9」の人の適職

何物にもとらわれない資質は、芸術家として非凡な才能を発揮します。自由な発想や包容力は組織でリーダーとして認められますが、夢を追うデザインや芸能などに適しています。

### ◆「9」の著名人

石川啄木 村上春樹 高村光太郎  
松本人志 美空ひばり

### 簡単なストレス解消法

あなたが内向的になると、出口を見失う危険があります。頭の中だけで理想を追わず、絵にするもよし、文字にするもよし、とにかく頭の中のモヤモヤを形にする事です。身体を使って表現してみてください。



# 私を磨く・高める・向上する！

—スクール特集—

まだ寒い日々が続いてますが、皆さん気持ちや意識まで冬太りしていませんか？「どうせ」「今さら」「もう少ししてから」なんてマイナスな言葉は禁句にして、今年は新しい自分に出会う為になんとか、努力をしてみましょう。興味があるものは、何でも良いから始めてみるのも、いいキッカケ。その一歩が「まだ見ぬあなたの可能性」を広げてくれますよ。



(資料請求可) マークについて

スクールへ直接又は\*にーや編集部でも受付を致しております。  
資料希望の方はファクス・eメールに①お名前②住所③連絡の取れる電話番号④メールアドレス⑤希望スクール名(複数可)を必ず明記の上、送信下さい。  
※資料は各スクールから直接届きます。※記入頂いた個人情報は「資料送付」の目的でのみ使用します。※web\*にーやからも申込み出来ます。

\*にーや編集部  
eメール: info@nina-fukuoka.net  
fax: 092-738-8776

## 保育士資格: CBカレッジ九州ライセンス学院 資料請求可



「保育士講座」では創立30年となる当学院が全員のサポート体制で合格→就職へと導きます。(教育訓練給付金対象講座) 国家資格なので転職や子育て後の再就職にも大変有利です。授業見学や説明等も随時受付中！  
お気軽に「にーやを見て」とお問合せ下さい。

### ここが自慢!! コーナー

- ・毎月開講で思い立った時から始められる
- ・自由出席制(重複受講可能)で働いていても安心
- ・教室は通学に便利なアクロス福岡と博多駅前

養成講座	●入学金.....31,500円
	●授業料.....252,000円
	●教材費.....31,500円
※全8科目2時間30分×36回=90時間	

### 卒業生のオススメコメント

授業はポイントをおさえた重要な部分を重点的に教えてもらえ、疑問点や不安なことなど、親切に教えてくれたり、精神的サポートまでしてくれるので本当に安心です。

**CBカレッジ九州ライセンス学院**  
福岡市博多区博多駅前3-20-1  
☎ 0120-37-5009  
http://www.cbcorp.co.jp/hoiku/

## 福祉講座: 福祉研究カレッジ 資料請求可



年齢・経験等は一切問わず、卒業後希望者の就職率は100%という実績。その秘密は「資格取得+即戦・実践力を養う」を目的とした「現場・実践重視」のスクーリング。そして、生徒が皆「楽しかった」という程の飽きない授業で楽しく確実に技術と知識を身に付けられるのも魅力!!

### 卒業生のオススメコメント

講座はとにかく楽しいです！先生の話はびっくりする事や感動する事ばかりで本当に勉強になったし、貴重な体験もたくさん出来ました。卒業してもこうして相談や復習に來れて安心ですよ。

養成講座	●ホームヘルパー1・2級養成講座...84,000円
	●ガイドヘルパー養成講座.....40,000円
料金	※体験授業見学、随時OKお気軽にお問合せください。

至都市高速「天神北IC」  
●天神北IC  
●天神南IC

★福祉研究カレッジ

●ショッパーズダイエー  
●minna ●中央郵便局 昭和通り

天神ビル ●明治通り  
●天神コア ●地下街「天神」駅より徒歩3分

**福祉研究カレッジ**  
中央区天神4-4-20 天神地下鉄徒歩3分  
☎ 0120-294-328  
http://www.kaikagazoku.jp

## 潜在心理カウンセラー養成講座: ACC潜在心理研究所 資料請求可



まずは自分を知り、そして相手を知る。潜在心理カウンセラーは、心の真実を追求する仕事です。「悩んでいる人の明日になる」。そんな、誰かの役に立てる自分になってみませんか？自分の潜在心理を知ること気持ちにゆとりが出来、人の事も見えてくるようになる為、自分に自信が持てるようになるのもこの講座の魅力!!

専任講師◎村上真知子先生 総務  
福岡市立小学校の教諭として20年勤務。  
1982年より川上光正先生に師事して川上流ヨガ及び潜在心理学、精神哲学を学ぶ。  
ACC潜在心理研究所 天神研究所 所長。  
日本人間心理学会正会員、国際精神哲学会理事、日本潜在心理カウンセラー協会理事。



●入学金/31,500円  
●初級コース(期間:8ヶ月)  
●受講料 前期/105,000円  
後期/105,000円

「5月開講」  
毎週水曜日18:30~20:30  
場所:福岡市中央区今泉1-21-9  
STAGE天神9F



**ACC** 潜在心理カウンセラー養成センター 福岡市中央区春吉3-21-18-10F  
ACC潜在心理研究所 天神研究所 TEL 092-715-1025  
http://www.a-acc.com

## 絵画教室:ピカソアート絵画教室



基本の鉛筆デッサンから水彩、パステル、油絵と月2回で気軽に学べる「絵画講座コース」。基礎から解りやすく丁寧な指導で、初心者でも安心して楽しく絵を描く事が出来ます。他にも「1日デッサン体験コース」や、趣味から美大受験まで一人ひとりの目的に合わせた「個別指導コース」等あります。

**料金**

- 絵画講座コース(月2回)
- 入会金...3,150円 年会費...525円
- 大人平日昼間クラス...3,990円
- 夜間土日クラス...5,040円
- 子供クラス...3,990円



### スタッフのコメント

気軽に振替も出来るから、自分のペースで長く続けられる生徒さんが多いです。何より絵を楽しんで貰う事を心掛けていますので、是非一度見に来て下さいね!



### ピカソアート絵画教室

福岡市中央区天神3-10-25 森連ビル6F  
TEL 092-711-9871 10:00-21:00  
http://picassoart.jp

\*にーや特典 「にーやを見て」で3月28日入会金無料!(受験クラス除く)

## ダイエット教室:マーガレット



「食のライフスタイル革命」で無理なく無駄なくダイエット!  
TVでも多々紹介されている自宅レストラン「マーガレット」では、食事からのダイエット法を学べます。人間の身体のサイクルにあわせて適切な食事をすると太らずに代謝のいい状態になります。「食べて痩せる方法」学んでみませんか?

**料金**

- 基本コース...2回受講で10,000円(2回目は2週間以内の受講)
- 食事付きレシピ付き、&結果付き(笑)
- 一人でも受講OK 完全予約制



### 受講生のコメント

1ヶ月5キロダイエット出来て、食費が安くなり、排泄は1日2回も、重曹やクエン酸の使い方も教えて頂いて生活が変わりました。疲れのない毎日です。

### ダイエット教室 マーガレット

春日市天神山5-85 ※駐車場3台有  
TEL 0120-221-055

## ウエディングプランナー講座:ヴィヴォラシータ



流行や肩書きだけじゃない、本物の「プランナー」を育てたい!そんな思いから生まれたこの講座。講師もそれぞれの第一線で活躍している方にお越し、基本知識と実践を重視した今までにない、どこにもないクオリティ高い講座になる事間違いない!

**料金**

- プランナーを目指す方、プランナーで仕事をしたい方、年齢不問、男女OK
- 入会金...50,000円 ★人数制限有
- 受講料...1回/5,000円
- 24回コース予定 [週1回] (途中で止めてもOK)

現在、4月生募集集中!



### スタッフのオススメコメント

ウエディングをトータルでプランニングできるプロを育てるため、少人数制で、本場の現場とディスカッションを繰り返し、実践で活躍できるプランナーになるための内容です。プランナーで仕事をしたい方を募集します。

### Vivo, la cita (ヴィヴォラシータ)

福岡市中央区薬院2-4-5 大稲マンション602  
TEL 092-713-1246  
FAX 092-713-1222  
http://www.rashinban-ltd.com

## メイク教室:カラーリラクゼーションスペースtia



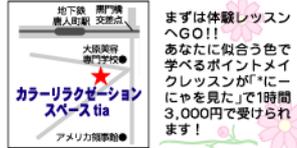
「透明感のある肌を手に入れるには、ファンデーションに頼るのではなく、色にこだわる!」  
似合う色でメイクすると、肌の色がワントーンUP!! tiaでは似合う色に基づいて、透明感・立体感・くずれない、メイクテクニックが学べます。自分のメイクに自信が持てない方にぜひオススメのスクールです!

**料金**

- パーソナルメイクコース...63,000円
- その他
- カラーコーディネートコース...72,000円
- セルフネイルコース...42,000円

### 卒業生のオススメコメント

キレイになるには、ほんの少しの勇気と努力が必要だと実感!  
誰にも盗まれない技を身につける事が出来ました。



まずは体験レッスンへGO!!  
あなたに似合う色で学べるポイントメイクレッスンが「にーやを見て」で1時間3,000円で受けられます!

### カラーリラクゼーションスペースtia

福岡市中央区黒門4-43-1F ※無料駐車場有  
TEL 092-725-0839

## ボーカスクール:NOAヴォーカルアカデミー

資料請求可



「歌が上手になりたい!!」という方から「夢はプロデビュー!!」という方まで、目的に応じたレッスンで人気のボーカスクール「NOAヴォーカルアカデミー」。どんなレッスンなのか知りたいという方の為に現在、マンツーマン無料体験レッスン(45分)を実施中。あなたのレベルと課題に合わせたレッスンで、歌の上達方法をアドバイスしてもらえちゃいます!

お気軽に「にーやを見て」とお問合せください。

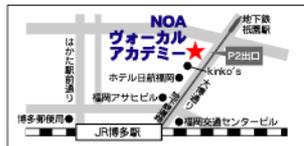
### スタッフのオススメコメント

4ヶ月ごとにテストがあり本格的機材の揃ったレコーディングスタジオで歌えます!音楽業界の第一線で活躍中のプロデューサーに直接聞いてもらおうチャンスです!!



**料金**

- 入会金52,500円をキャンペーン中につき10,500円(80%Off)(2006年2月末まで)
- 4回コース 21,000円
- 個人レッスン/グループレッスン(各月2回・1時間)
- ※6回コース、その他、様々なコースがあります。



### NOAヴォーカルアカデミー

福岡市博多区博多駅前2-20-1 大博多ビル10F

TEL 0120-155-251  
http://www.noavocal.jp

●火~金曜 /12:00~21:00  
●土日/10:00~19:00(月曜はお休み)

## マナー&心理学教室:ノーティスアカデミー



心理学、スキルアップ、キャリアアップなど、あなたの可能性を引き出すための講座を展開。マナー講座の講師は元アナウンサーや客室乗務員。心理学講座は現役プロカウンセラーが担当。只今春開講講座の受講生募集中！  
私たちは前向きなあなたを応援します！

- 料金**
- 「アスピレーションとは向上心」
    - アスピレーションマナー講座・4,800円/月(2回)
    - 開講日:2/21~(毎月第1・3火曜日)
    - 場所:ヴェーネシ博多サロン(大名)
  - 「マナーは心の表現と相手への思いやり」
    - マナーインストラクター養成講座(全8回)
    - ・120,000円
    - 開講日:2/25~(毎週土曜日)
    - 場所:アクロス福岡
  - 「子供のやる気を伸ばす!接し方のコツ」
    - 子育てコーチング入門講座(全5回)・12,000円
    - 開講日:2/14~(第2、4火曜日)
    - 場所:ヴェーネシ博多サロン(大名)

### スタッフのオススメコメント

講座は講師の善し悪しが決め手。期待を裏切らない講師と共に新しい自分を発見しましょう！



### CCNノーティスアカデミー

福岡市中央区鳥飼3-3-17

TEL 092-737-9835

<http://ccn21notice.fc2web.com/akademy.html>

## ウエディング講座:ハッピーブリッジ



ウエディング相談会「知ってるのと知らないのとでは十万円の差!？」

- 結婚式の裏側を知りたい方
  - 何から始めていいかわからない方
  - 海外ウエディングを考えてる方
  - 自分に似合うドレスを探してる方
- そんなあなたの為の結婚式のお悩み解決講座です!! ※来場特典あり

### スタッフのコメント

前回の講座では結婚式の選択が増えました。「知らなかった事ばかりでした」等、多くの方から喜びの声を頂きました。プロのウエディングプランナーが、結婚に関する基礎知識から抑えておきたいポイントまで一人一人個別で結婚式の悩みを解決致します。

- 料金**
- 受講料:2,000円 定員10名
  - 日程:2月18日(土)-25日(土) PM 3:00~
  - 会場:福岡市中央区天神2-3-36  
ibbビル6F会議室
  - ゲスト 第1回ニューウエディングコンテスト  
グランプリ獲得 林真津美氏



### HappyBridge (ハッピーブリッジ)

福岡市博多区博多駅東1-16-8 「Tビル」7F

TEL 092-874-1360

担当/川崎 080-3227-0971

<http://www.4happy.net>

\*にーや特典 「\*にーやを見て」で受講料1,000円!!