心に残る、この一冊

ほんとにたくさんのアンケート回答を頂いた今回の特集。
読者の皆様、本当にありがとうございました☆
昔読んだあの本から、まだ見ぬ未開の本まで1冊残らずご覧下さい☆

あなたが好きだった**絵本**があれば教えて下さい。
宜しければ、それにまつわるエピソードも教えて下さい。

ぐりとぐら

すーにゃ読者的絵本大賞 1位

なかがわ りえこ／おおむらゆりこ

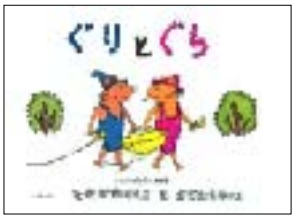
大きな卵からカステラを作ってたのがすごくうらやましくて大きなカステラが食べたくなったのを覚えてます。(AM)

パンケーキが美味しそうな絵本をいつも眺めて幸せにひたってました。(YA)

何度もよみ返した記憶があります。(ロンくん)

子どもが小さい頃読み聞かせをして、親子で楽しくウキウキ気分になりました。(チューリップ)

その他多数



はらぺこあおむし

すーにゃ読者的絵本大賞 2位

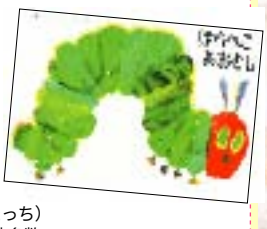
エリック カール

色あいがよい。(どんぐり)

とにかく絵がキレイでしかけのある絵本だったので感動しました。今ではお弁当箱やハンカチ等のキャラクターとして売られていて、びっくりしています。(キヨマル)

虫は大嫌いだったけど、この絵本の青虫はすごく大好きでした。(たっち)

その他多数



あらしのよるに

きむら ゆういち

嵐の日に、オオカミとヒツジが一緒に嵐がやむのを待っている。暗く相手が誰だかわらかず仲良くなり、別の日に会う約束をする。実際に会うと、相手を知りヒツジを食べたいと思いながらも、本当の友情に芽ばえる。(はつ)

あんぱんまん

やなせ たかし

幼稚園でもらった物で、こんなにメジャーになるとは思ってなかったが、大好きだったので今でも持っている。(S.I)

単純なところだが、深い友情(つーさん)

いいこってどんなこ？

ジーン モデシット

うちの子供が何度も読んでと、もってきた本です。親の顔色をうかがって抑圧された生活を送っている現代の子供が多いように思います。あなたのままでいいということを子供達に伝えてあげたい。(クウ)

いちごえほん

サンリオ

サンリオ刊行の雑誌だと記憶していますが、私が読んでいた小学校の頃は連載されていた漫画「アンパンマン」が超マイナーな扱いでした(笑)絵が"やさぐれ"ていましたネ。今みたいにキャラクターも多くなかったです。(M.I)

いやいやえん

中川 李枝子

5～6才の頃にこの絵本と出会い、この本がキッカケで「本大好きっ娘」になりました！そのくらい面白い＆すばらしい絵本です。ぜひぜひ読んでみてくださいネ♡(みうたろう)

ウォーリーをさがせ！

マーティン ハンドフォード

中学の時、お昼休みに友人達と図書館でいつもこの本で盛り上がっていました。(くじら)

ウォーリーがなかなかみつけれず兄弟や友達とどっちが早くみつけれるか競争したがいつも探しきれない･･･。(ぴゅ～っ。)

エルマーのぼうけん

ルース スタイルス ガネット

この本を小学校の頃読みストーリーのファンタジーさに何度も読みました。(春うらら)

大きなかぶ

トルストイ

絵とお話がとてもおもしろくて、今でもよくおぼえてます。(サムスン)

かいけつゾロリ

原 ゆたか

絵本に面白い仕掛け(他のタイトルの本と繋げると絵が出てくるなど･･･)があり好きだった。(KΩ)

かばくん

岸田 衿子

幼稚園教諭をしてた頃よく読んでました。子ども達も大好きでした。(GM)

仮面ライダーの絵本

石ノ森 章太郎

子供時代は仮面ライダー全盛期だった為。今も大好きで当時の1号、2号は永遠のヒーローとして存在してます。(H.I)

心に残る、この一冊 ～絵本～

からすのパンやさん

✍ 加古 里子

🗨からすのパン屋の子供カラス達がアイデアいっぱいのパンを作ります。とてもかわいくて美味しそうでパン屋になりたいと思いました。お話もイラストもかわいらしいです。今も実家にはあります。(とみ)

🗨子どものとき、寝る前に読んでもらって好きな本の第一位でした。いつか子どもが出来たら読んであげたいなと思います。(りんりん)

かわいそうなぞう

✍ 土家 由岐雄

🗨小学1年生の時に、教室に置いてあった絵本。あまりのかわいそうさに教室で大泣きし、先生がなぐさめてくれてた思い出の本。(Qたろう)

きょうはなんのひ？

✍ 瀬田 貞二／林 明子

🗨林明子さんの絵が好きで、図書館で借りてよく読んでいました。大人になり自分で買いました。(デコ)

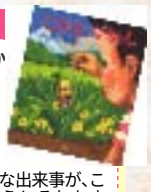
くまのこうちょうせんせい

✍ こんの ひとみ

🗨子供に読むために図書館から借りてきましたが、まるで私の子供の頃の話しのようで泣けた。(あり)

こびとづかん

✍ なばた としたか



🗨2年くらい前に見つけて、一目みて好きになりました。登場するキャラクターみんなかわいいんですが、生活の色んな出来事が、こびとのしわざだと思うとそれもまたかわいくって、よんでるだけでいつもたのしくなる絵本です。夢がある絵本、一押しです！(YO)

さんねんねたろう

✍ 大川 悦生

🗨三年間太った男の子がずっと寝てた。面白かった。(N・H)

三びきのこぶた

✍ イギリス昔話

🗨王道ですが、末っ子が一番賢くて好きです。ちなみに私も末っ子なので・・・。(はなまる)

シナの五にんきょうだい

✍ クレール・ドビショップ

🗨足がのびたり、首がやわらかかったり、海の水を全部のんだり、火をふいたり、いろんな特技の兄弟が母親をすくう物語。(K.E)

しろくまちゃんのほっとけーき

✍ わかやま けん

🗨息子が2、3歳の頃に何度も読んで聞かせた本です。"ぱたーん""どろどろ""ふつふつ"・・・ホットケーキが焼き上がるまでの様子が楽しく描かれていました。(じんママ)

14ひきのおつきみ

✍ いわむら かずお

🗨14匹のねずみシリーズで幼稚園の頃よく読みました。自然の中で季節ごとの営みを大切にしていてほのぼのとしたかわいらしい絵本です。(のの)

スイミー

✍ レオ レオニ

🗨小さい頃・・・覚えてない(汗)大人になってすすめられて読んで心洗われたのがコレ。(ku-la)

🗨「皆で協力すれば出来る！」事を学んだ絵本でした。(ゴン)

しろいうさぎとくろいうさぎ

✍ ガース・ウイリアムズ

🗨絵本は小さい頃から沢山読んできましたが、この本は大人になって読みました。ただうさぎが好きだったんで。でも、ここまで「愛」というものに感動する絵本はないと思えるほど、泣けました。今も大切に保管しているし、墓場に持って行きたい本の一つです。そして、絵もステキです。ウサギたちの表情がとても豊かに表現されていて、余計にのめり込んでしまいます。(23)

そらいろのたね

✍ なかがわ りえこ／おおむらゆりこ

🗨ぐりとぐらシリーズのコンビが、ほのぼのとした絵とおはなしでほんわかした気持ちになります。(かんきち)

竹取物語

✍ 作者不詳

🗨小さい頃誕生日にオジにもらった本で、ひらがなで書いてあるのに意味がわからず「オキナ」というのが「おじいさん」のことと知るまでにずいぶんかかった。(どげんねの妹)

ちびくろさんぼ

✍ ヘレン・バンナーマン

🗨小学2年生の頃に学芸会でちびくろサンボの役だった。復刻してくれてうれしい。(ミータ)

手ぶくろを買いに

✍ 新美 南吉

🗨きつねのお母さんと子供の話で雪道を赤い手ぶくろをつけて歩く話がすごく印象的だった。(はなたん)

🗨子供が小さな頃、よく読んであげた絵本。感情移入させて「お母さ～ん！お手手がチンチンするよ～っ！」と言うと、寒そうにキューッと身をちぢませてた娘も、もう20才・・・。(HO)

泣いた赤おに

✍ 浜田 広介

🗨幼い頃、絵本らしきものが家にあった記憶がない。母となり我が子にはドーンと読み聞かせた。繰り返しのリズム、せがむ子ども、この楽しみがなかったことは(思い出せないこと)残念。それでこんなに泣く(慟哭といった方が近い)してしまった絵本を思い出すのかな。(マツちゃん)

にじいろのさかな

✍ マーカス・フィスター

🗨子供ができたら読んであげたい1さつです。(いちご)

注文の多い料理店

✍ 宮沢 賢治

🗨主人公が注文していくと、しまいに自分が食材になるような話だったと思いますが、こわかった記憶があります。(S.Y)

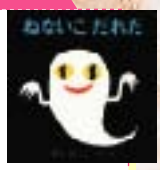
ネコとクラリネットふき

✍ 岡田 淳

🗨「ネコ」と「クラリネットふき」が好きな私の為に姉が誕生日プレゼントとして贈ってくれたものです。大人になって久々に読んだ絵本なのでとても印象深いです。(デコポン)

ねないこだれだ

✍ せな けいこ



🗨表紙は鮮明に記憶にあります。とにかく、絵が好きでした。内容は普通の子供には怖いものかもしれまえんが、幼心にして「こんなの絶対嘘だ！」なんて楽しみながら、いつも読んでいました。(エっしー)

ノンタン ほわほわほわわ

✍ おおとも やすおみ

🗨のんたんシリーズが大好きで、特にこの空を飛んでいく話が好きでした。(KK)

心に残る、この一冊 ～絵本～

はじめてのおつかい

筒井 頼子

小さい頃、母によくよんでもらって今は、娘の為にとなつかしく思い、みつけた時はすぐにかいました。（フーさん）

お母さんが買ってくれた、ただ１つの絵本です。近所に同じ年頃の子がいなかったので、毎日毎日読んでいました。この前、本屋で発見した時は、なつかしくてまた読みたいと思いました。（ずー）

ふたりはいつも

アーノルド・ローベル

10～15年前、イムズのイベントで当選してもらったが、その後現在も時々読んでは当時の記憶を思い出し、気持ち新たに相手と向き合うようにしている。（ＡＭ）

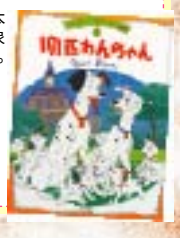
葉っぱのフレディ

レオ バースカリア

高校の部活仲間が２０才の時に急死した時、亡くなった友達のお母さんが命の大切さを知るために、くださった絵本で、命の旅が語られていました。（はんにゃ）

101匹わんちゃん

ドディー・スミス



飛び出す絵本だったので印象に残っている。（まーめいど）

100万回生きたねこ

佐野 洋子

小さいながらに切なさが伝わってきました。大人になっても読めるすばらしい絵本だと思います。（イの一丁目）

フランダースの犬

ウィーダ

ネロがかわいそうで（みかん）

ボーイフレンドはすてきな王子!?

藤 真知子

子ども心にも自分のことより他人を幸せにすることが人生の意味なんだと思った。（まあこ）

星の王子さま

サン・テグジュペリ

童心に戻れるような気がする。（ゆうちゃん）

マッチ売りの少女

ハンス・クリスチャン・アンデルセン

マッチの向こうの世界が目の前に広がったような感じを今でも覚えています。（みかん）

ママ だいすき

まど みちお

私が子供の頃大好きでした。今は娘が大好きです。（Ｈ）

みみながうさぎ

きとう ひろえ

弱肉強食の話ですし、ちょっと笑えてせつなくて。大人にもオススメ。（うぷぷ）

ももたろう

作者不詳

私が５、６才の頃、父からお土産に「ももたろう」の本を初めて買って来てもらった。母から最初読んでもらってからは一人で見る事が多くなり一ヶ月後くらいには全部覚えてしまい、本を見ないで自分でリズムをつけてお経みたいに言ってた。（今でも少し覚えていますよ）（み～子）

やさしいあくま

なかむら みつる

絵本を読んで大号泣しました。心あたたまる素敵な話です。（ココアーノ）

ゆかいなゆうびんやさん

ジャネット＆アラン・アルバーグ

娘たちが絵本の中に手紙が入っていて、それを読むのに夢中でした。（オシャベリママさん）

心に残る、この一冊 ~好きな漫画~

あなたが好きだった漫画があれば教えて下さい。
宜しければ、それにまつわるエピソードも教えて下さい。

1位 キャンディキャンディ

いがらしゆみこ／水木杏子

これで、NS(ナース)になりたいと思いました。(K・Y)
再放送でテレビで観ていました。「鼻ペチャだってお気に入り♪」私も鼻ペチャだから‥なんて仲間意識を持ちながら、いじめられるキャンディを応援しながら観ていました。(エっしー)
信じて王子様を待ってました。(ゴン)
アンソニーにはまりました♡(M・K)
かなり以前の漫画。この連載が終わるまで“なかよし”を買うのが止められませんでした。テレビアニメは今ひとつでした。(じんママ)　その他多数

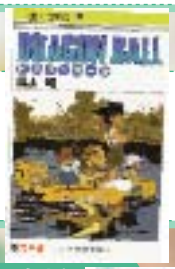
2位 SLAM DUNK(スラムダンク)

井上 雄彦

高校生の時、休み時間、ずーっとよみふけっていました。(ロンくん)
流川ＬＯＶＥでグッズをたくさん集めてました。男の人の汗と涙はかっこいいと幼いながらも感じていました。今でも読みかえすと泣きます(Y・O)
話が高校バスケという設定で、私も小中高とバスケをやっていましたが、丁度高校生の頃に滅茶苦茶流行ったので、やはり嵌りました。全巻持っています。(23)
その他多数

3位 DRAGON BALL(ドラゴンボール)

鳥山 明



よく観てました。まねしたりしてました。(りんご)
いつか必ずドラゴンボールを集めて願い事をかなえたい！と本気で思ってた。きんとうんにものりたかった。(なべ)　その他多数

愛と誠

ながやす巧／梶原一騎

今、考えてもセリフがむずかしく、まだ中学生だった昔は意味分からなかった場面が多々あります。ラストは、太賀誠はきっと死ぬんだと思ったけど美しい２人のラブシーンは今も覚えてます。(R・F)

アイドルを探せ

吉田 まゆみ

子供の頃、背のびして読んでいました。私も早く大人になって恋をしたいなーと思っていました。(デコ)

I'll(アイル)

浅田 弘幸

バスケットはやってないですが、青春時代バスケットに憧れるきっかけになった漫画でした。おかげで今でもバスケットが大好きです。(イの一丁)

イタズラなkiss

多田 かおる

主人公の琴子がとても元気で楽しい物語でした。入江君もcoolでカッコイイ♡(サムスン)

美味しんぼ

雁屋 哲／花咲 アキラ

実際のお店や料理人がでてきたり、山岡とゆうざんの親子対決が面白い。(K・E)

おかみさん

一丸

すもう界の事がよくわかる。笑えるし、泣けるし、すもうを見るのが楽しくなった。(ゆうちゃん)

うわさの姫子

藤原 栄子

小学生なのに８頭身だった‥気がする(まあこ)

Oh! myダーリン♥

上田 美和

すれ違いまくる主人公の２人の想いが切なくて。純愛をつらぬき通す･･･。一生の恋ってこういうものなのかなって小学生ながら感じました。(ずー)

おはよう！スパンク

たかなししずえ

子供の頃からハマった。これから犬好きになった。(H・O)

キャプテン翼

高橋 陽一

キャプテン翼は小学生～中学生の時にこれでもかっていうくらい、勉強そっちのけで読みました。何巻の何ページにどの台詞が書いてある、まで覚えていましたから(笑)そして翼くんがロベルトに再会した場面と、シュナイダーの両親が復縁した時のシュナイダーの涙に号泣したのでした(笑)※今やってる続編は面白くないです、なので読むなら、俗にいう「無印」がお薦めです。キャプテン翼のお陰でＪリーグが出来たのは有名な話ですよね。(23)

男一匹ガキ大将

本宮 ひろ志

はじめて自分たちの分で買ってもらった本らしい(３才頃)。表紙が赤でガクランのにいちゃんたちがはじっこにかたまってのっている表紙しか覚えてないけど、好きだったかんかくは残ってマス･･･。(きむち)

グラップラー刃牙(バキ)

板垣 恵介

少年マンガですが、少年がどんどん強くなってたくさんけんかしたり、試合を重ねていく話。無茶苦茶すぎてありえない所が好きだった。(はつ)

風の谷のナウシカ

宮崎 駿

映画がとても有名ですが、原作はもっと奥が深くて考えさせられる作品です。宮崎駿のメッセージが強く伝わってくる作品の一つです。(とみ)

銀牙 -流れ星銀-

高橋 よしひろ

犬の漫画だったけど逞しく切なくて、父が猟師なこともあって我家にも猟犬がいた分、とても泣けた漫画でした。(Y・A)

ご近所物語

矢沢 あい

毎週見て、友達と話をしていた。(どんぐり)

11人いる！／ポーの一族

萩尾 望都

ファンタジーで絵がキレイ。ストーリーも面白くて好きでした。(ku-b)

心に残る、この一冊 ～好きな漫画～

聖伝

✍ CLAMP

🗨中学の時後輩に借りて読みました。こんな大人な本を読んでるのかと感心した覚えがあります(どげんねの妹)

できるかな

✍ 西原 理恵子

🗨西原理恵子さんの漫画で、シリーズになっているのですが、西原さんの行き当たりばったり的な体験談の漫画なのですが、このシリーズはどれもお気に入りなのですが、特に税務署員とのやり取りを書いたのは、とても面白いです。西原さんは、突撃取材的な漫画が殆どなのですが、その中でも笑えるだけじゃなく、ほろっと涙したりする所もあります。他に「サイバラ茸」、「毎日かあさん」も、オススメです。(Ａｙａ)

NANA(ナナ)

✍ 矢沢 あい

🗨みんな大好きです♥(いちご)

花より男子(だんご)

✍ 神尾 葉子

🗨最近ドラマでもあったように主人公つくしとドウミョウジツカサとのラブストーリー＆学園ドラマ
(はるはる)
🗨つづけて読んでいた(A・T)
🗨ドラマ化されたマンガだけど、こんな恋がしたいと思える。(はつ)
🗨唯一好きだったマンガです。(H)
🗨人の弱さと強さが素直にえがかれているから(はんにゃ)

へび女(恐怖劇場より)

✍ 楳図 かずお

🗨小学生の頃、週刊少年フレンドかマーガレットに載っていて、友人と半分ずつ出して買っていた。
(オシャベリママさん)

名門！第三野球部

✍ むつ 利之

🗨私がこの作品と出会った頃、主人公のあすなろと同じような性格でした。だんだんたくましくなって行くあすなろに元気を貰いました。(くじら)

太陽の下でまってる

✍ 岡野 史佳

🗨福岡出身の漫画家、岡野さんの作品はどの作品もお気に入りです。特にこの作品は主人公の夢に向かって成長していく姿が熱くて好きでした。
(デコポン)

鉄腕アトム

✍ 手塚 治虫

🗨「地上最大のロボットの巻」が印象的！
(S・T)

のだめカンタービレ

✍ 二ノ宮 知子

🗨社会人になってはじめて読んだマンガで最初のインパクトはタイトルを見たときに今まで一番変わってるなと思いどんな作品だろうと読んで見ると、ストーリーのオモシロさに引き込まれそれからずっと愛読し続け、これからも大切にしていきたいと思っています。のだめちゃんのような女の子が大好きで怒ったときの博多弁も笑いの一つで全てが可愛らしく感じます。感情表現が豊かで、音楽の素晴らしさも教えてくれて二ノ宮さんに対して改めてスゴイなと感じました。(S)
🗨理屈は抜き！面白いっす。(ありべ)

ハンサムな彼女

✍ 吉住 渉

🗨アイドルの女の子と映画監督の卵とのラブストーリー。
(のの)

ベルサイユのばら

✍ 池田 理代子

🗨中学生の頃ベルバラの漫画の模写が得意だったので…なぜかオスカル様と言われていた。
(スココ)
🗨歴史に興味が出た！(H・S)
🗨世代をとわず、楽しめる話だとおもいます。(はなまる)
🗨やはり女子にとって永遠の女の子漫画。巻き髪といい薔薇の花咲くこのコミックは美しさに対する憧れの象徴漫画であります！(Y・A)

めぞん一刻

✍ 高橋 留美子

🗨なんとも言えない切ない恋愛感情や展開がとてもすきでした。子どもながらに将来は寮に入ろうと思っていました。(りんりん)

小さな恋の物語

✍ みつはしちかこ

🗨当時中学生でチッチとサリーの中の詩がとても身にしみた(シータ)

ときめきトゥナイト

✍ 池野 恋

🗨子供のとき、恋ってこんなものかもしれないと想像してドキドキしてよんでいました。
(うぷぷ)
🗨リボンに載っていてずっと愛読してました。(K・K)
🗨人間界で恋をする姿は、「人魚姫」を思い出させてくれますし、切ない主人公の思いを身にしみて感じます。
(エっしー)

PALM(パーム)

✍ 獣木野生

🗨特に②巻が好き♡超人(？)JBの子供時代の話。どうみてもひさんな生いたちなのにあるいみひねくれずに成長していく彼の姿に感動～(きむち)

ブラック・ジャック

✍ 手塚 治虫

🗨言わずと知れた手塚治虫の名作です。これで、世の中、色んな病気があるんだなァと目を開かれた気分でした。
(ありべ)
🗨ほとんど全巻もってる友達がいて、毎日、中学校の帰りにそのこの家でいりびたって読んでました。(かんきち)

星の瞳のシルエット

✍ 柊 あおい

🗨初めて夢中になりました。(オール)

ラブレター

✍ 瀬尾 公治

🗨中学3年生の時、先生が好きだった私に友人がプレゼントしてくれた本。かさなる部分があり、今でも大切にしてます。(Qたろう)

わたしの沖田くん

✍ 野部 利雄

🗨多感な10代後半に「わたしの」ようなほんわか恋愛に憧れました。
(ティグレD・C)

っぽい！

✍ やまざき 貴子

🗨中学生の時、本気で万里が好きだった。あの時は同級生だったのに、今となっては、10歳もおばさんになりました。(はなまる)

ドラえもん

✍ 藤子・F・不二雄

🗨夢が叶いそうなので行きたい世界でした。
(H・S)
🗨夢がいっぱい
(ロンくん)
🗨幼い頃から大好きで、兄と一緒に100冊近くまで集めていた記憶があります。
(はんにゃ)
🗨泣けます！！(※おばあちゃんが出てくる作品)(Qたろう)

はいからさんが通る

✍ 大和 和紀

🗨少女フレンドの発売日が待ち遠しかった。アベちゃん・南野の映画は微妙～。あまりに好きな作品ってそうではありません？(マツちゃん)

PLUTO(プルートウ)

✍ 浦沢直樹×手塚治虫

🗨旧鉄腕アトムとの対比がおもしろい
(S・T)

魔法の砂糖菓子

✍ 萩岩 睦美

🗨昔、りぼんの中で一番好きなマンガ家が書いたマンガだから。(はなたん)

レディー・ヴィクトリアン

✍ もと なおこ

🗨やさしいタッチの絵と、イギリスねただから好きなんですー。心もほんわかになりますし。
(りんご)

心に残る、この一冊～泣ける漫画～

あなたのオススメの**泣ける漫画**があれば教えて下さい。
宜しければ、その理由も教えて下さい。

ガラスの仮面

美内 すずえ

読みはじめると止まらず、次がまちどおしかった。(ペン子)
お芝居の話で、主人公の成長が描かれている。(ゆうちゃん)
その他多数

ONE PIECE(ワンピース)

1位

尾田 栄一郎

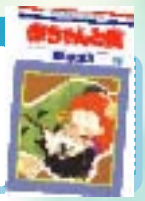
アニメでも幅広い年代で支持があり、友情には大人でもじーんとくる。(のの)
旦那の影響で読み始めましたが、こんなに笑えてこんなに泣ける漫画は初めてです。(しょう&こう)
その他多数

赤ちゃんと僕

2位

羅川 真里茂

最終回は絶対号泣します！！(はなまる)
兄弟愛に涙していました。(クピン)
その他多数



あしたのジョー

2位

ちば てつや

最後まで、すごい･･･(S･T)
最期のリングのすみでのジョーの顔は悲しくてジーンとする。(かんきち)
その他多数

エースをねらえ！

2位

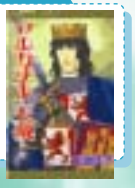
山本 鈴美香

昔のまんがなのに、そうとう泣ける(ナベ)
主人公のひろみと同じ名前でこれがはやった頃小･中学生だった私は友だちに、うらやましがられた。(H･H)
その他多数

アルカサル～王城～

青池 保子

長いブランクを経て、やっと完結した大作。最後はやっぱ涙が出ました。(ありべ)



いつも上天気

聖 千秋

一応音楽モノ(?)ですが、親子の葛藤や主人公が困難に立ち向かう所が涙なしでは読めません。(デコポン)

犬を飼う

谷口 ジロー

犬を最期まで面倒を見たんなら分かる気持ちの優しさが伝わる漫画だから。私は何気なくコインランドリーで手に取り読みました。(ティグレD･C)

WAMAL(イワマル)

玉井 雪雄

身の周りにいる生きものたちについて知っているようで知らないこと、部分を分かりやすく獣医さんと一般の人達の目線でこんなにも違いがあるんだなと気付かせてくれる生と死についてほんとうの意味を知ることのできる本です。(S)

海　猿

佐藤 秀峰

主人公達が正面から生と死に立ち向かう様は、マンガながらも泣けるシーンがたくさんです。(とみ)

H2

あだち 充

あだち充の作品で野球漫画ですが、人間関係を含め全体的に笑える展開が多いです。だからこそ、シリアスな場面では思わずグッと来てしまいました。(イの一丁)

おまけの小林クン

森生 まさみ

うーん、始めの方はたのしいのですが、だんだん話しはおもくなり、いろ²考えさせられ、最後はかんどー。(りんご)

がんばれ元気

小山 ゆう

ボクシングの漫画なのにキャラクターの心理描写がスゴクうまく書かれてる。(ガチャピン)

寄生獣

岩明 均

寄生体の生態を通して人間の光とやみを表現しているところ。殺りくばかりしているのに、母として子供を助けるシーンは涙してました。(きむち)

きらきらひかる

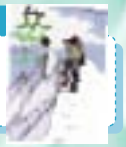
郷田 マモラ

テレビドラマ化されていましたがココロに残る泣ける漫画だと思います。(りんりん)

岳(ガク)

石塚 真一

ストーリーがおもしろい！(はなたん)



ごくせん

森本 梢子

笑いの中にジンとくるものがある(シータ)

CRAZY FOR YOU(クレイジーフォーユー)

椎名 軽穂

主人公の一ずな思いがステキすぎなんです！！(たっち)

最終兵器彼女

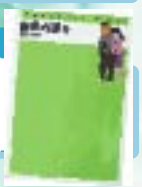
高橋 しん

高校生の時に読んだけど、びっくりするぐらい泣きました。(Y･O)

自虐の詩

業田 良家

せつなく感動する(Y･)



その人は昔

松山善三／ながやす巧

プラトニッククラブって美しい！！思いを告げられず、相手は死ぬ。なんてひどい話だろうと思います。(R･F)

タッチ

あだち 充

やっぱり、和也が死ぬところがうるっとくる(K･E)

天使なんかじゃない

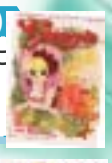
矢沢 あい

こういう学生時代に憧れていました。(春うらら)
中学生の時クラスで流行っていて、教科書に隠しながら読んでいました。みどり charのかわいさ、せつなさにじ～んと･･･。(クピン)

georgie(ジョージィ)

井沢 満／いがらしゆみこ

ラスト泣けます。(サムスン)



ねこ･ねこ･幻想曲(ファンタジア)

高田 エミ

基本的にはコメディですが泣ける所もいっぱいあってネコ好きにはたまりません。(くじら)

NARUTO(ナルト)

岸本 斉史

男女関係なく共感できる場面が多い。(どんぐり)

心に残る、この一冊 ～泣ける・笑える漫画～

猫の島
✍ 小花 美穂
🗨命の大切さを感じます。(M・G)

ハッピー！
✍ 波間 信子
🗨盲導犬のお話し。動物に弱い私・・・★
(H・O)

BASARA(バサラ)
✍ 田村 由美
🗨何度見ても飽きないし、展開のあるごとに泣けます！
(キヨマル)

BANANA FISH( )
✍ 吉田 秋生
🗨あのラストシーンで泣かない人はオニだと思う(Y・K)
🗨少女漫画なのに男の子でも好きそうなアクション＆ハードボイルドな内容でずっと好きな漫画です。「男の友情」がかなり泣けます・・・。(みうたろう)

ファラオの墓
✍ 竹宮 恵子
🗨栄枯盛衰、敵(仇)を愛してしまう。悲愛が泣けます。このマンガを読んでエジプト好きになりました。
(まーめいど)

北斗の拳
✍ 武論尊／原 哲夫
🗨レイが死んでしまうところは大号泣です。(ココアーノ)

火垂るの墓
✍ 野坂 昭如
🗨感涙
(オシャベリママさん)

ぼくの地球を守って
✍ 日渡 早紀
🗨しんび的です。
(うぷぷ)
🗨細部までよくできていて本当にあるんじゃと思った。哲学的で好き。
(どげんねの妹)

舞姫テレプシコーラ
✍ 山岸 涼子
🗨泣いてはいないが深い悲しみという意味で。お姉ちゃんの死は(自殺)知人の死です。どうして気付いてあげられなかったんだろうと本気で思える。
(マツちゃん)

みつばちマーヤ
✍ ボンゼルス
🗨母親をけなげにさがす姿が泣けます(M・K)

ホットロード
✍ 紡木 たく
🗨もう20年以上前でしょうか、みんな夢中でしたね。(うぷぷ)

ユニコ
✍ 手塚治虫
🗨小さいときの記憶で絵のタッチは手塚治虫さんのような気がします。物語にユニコーンの中で「みにくいあひるの子」的な存在の『ユニコ』という名前のユニコーンの子どもとあと赤いリボンを付けたネコちゃんとそのほかにも登場人物がいて、大切な人を助けて守っているようなお話だったと思います。特に最後の場面ラストシーンが母親のユニコーンと一緒になれたシーンで大泣きした思い出があります。もしかしたら天国で一緒になれたのかどうか記憶があいまいですが号泣して涙した覚えがあります。(S)

リアル
✍ 井上 雄彦
🗨ただただ泣けます(デコ)

みゆき
✍ あだち 充
🗨あだち充の代表作ですね。血のつながらない兄姉の話ですが、お互いに好きなのに、両方、相手の幸せを想って自分の気持ちを犠牲にしようとする話です。泣けます。
(23)

あなたのオススメの笑える漫画があれば教えて下さい。
宜しければ、その理由も教えて下さい。

モーニャ読者的漫画大賞 1位

ちびまる子ちゃん
✍ さくらももこ
🗨内容が子供の心も大人の心も素直にさせる。(みへ子)
🗨似たような境遇で、いつも「うん、うん」と共感してました。(たっち)
🗨小さい頃から慣れ親しんでる作品で今でもかかさずテレビもチェックしています。さくらももこさんの作品は自分がおばあちゃんになっても読みたいなと思わせてくれる“日本昔ばなし”と同じくらいすきです。(S)　その他多数

モーニャ読者的漫画大賞 2位

行け！稲中卓球部
✍ 古谷 実
🗨イラストもおもしろく典型的なギャグマンガ(はるはる)
🗨古谷実先生＝笑いの教祖的。キャラクターの言動をマネして今の私にいたります。気分が↓の時でも笑えます。(Y・O)
🗨バカすぎて笑えます。
(Qたろう)　その他多数

モーニャ読者的漫画大賞 3位

こちら葛飾区亀有公園前派出所
✍ 秋本 治
🗨どの巻から読んでも笑えます。(K・O)
🗨中古の本屋で立ち読みをしていて好きになりました。巻数が150巻以上あるのでまだ10巻しか集められていません。(K・O)
🗨現実離れしつつ、現実に最も忠実な所があるおもしろさ。
(はんにゃ)　その他多数

あさりちゃん
✍ 室山 まゆみ
🗨とにかく笑える(シータ)

あたしっち
✍ けらえいこ
🗨身近な日常がおもしろい(スココ)
🗨ほのぼのとして心が和みます
(たっち)

あひるの空
✍ 日向 武史
🗨バスケ漫画で今の愛読書です。所々細かい笑いを織り交ぜており、少年漫画ですが子供よりも大人の方が面白いのではないでしょうか？？
(イの一丁)

1・2の三四郎
✍ 小林 まこと
🗨あの顎が外れた顔に笑った。(マツちゃん)
🗨「1・2の」では本気でプロレスラーになろうと努力したのがいい経験として残っています。
(ティグレD・C)

伝染(うつ)るんです。
✍ 吉田 戦車
🗨不条理マンガの元祖(デコ)
🗨シュール過ぎて、面白い
(ガチャピン)

エリートヤンキー三郎
✍ 阿部 秀
🗨何も考え
によめる(Y・

心に残る、この一冊 ~笑える漫画~

おいピータン !!
伊藤 理佐
あるある！がたくさんある。(はなたん)

おそるべしっっ!!暗無可憐さん
鈴木 由美子
ばかばかしいんだけど、途中はまります。(クピン)

おたんこナース
佐々木 倫子／小林 光恵
笑えるけど考えさせられる社会派？マンガです。(キヨマル)

お父さんは心配症
岡田あーみん
父親像をかくもコミカルで愛情深く描写した漫画はいまだもって私にとって笑えて心温まる漫画である。」(Y・A)

カンナさん大成功です！
鈴木 由美子
これは爆笑です！主人公のカン違いが何ともいえません。(ずー)

今日から俺は !!
西森 博之
ヤンキーの話だけど、笑える。ストーリーがおもしろい。(はつ)
"今日 "からいきなり "ヤンキー "になった２人の話し。笑いが止まらず何度も読んでます。(A・M)

きょうの猫村さん
ほしよりこ
主人公が人間ではなくピンクのエプロンを付けだ"猫村さん "という名のネコちゃんで、家政婦姿がお似合い(ピッタリな)かわいらしいネコちゃんのおはなしです。(S)
他

銀魂
空知 英秋
今は何つってもコレ！バカ笑いで癒し。ちゃんとスジも通ってますよ。(ku-b)

クレヨンしんちゃん
臼井 儀人
友達が大人になって買って読んでいた。子供には見せたくなくても大人が読むにも面白い。(じんママ)

クロスゲーム
あだち 充
地味だけど、所々に笑える所があって好きです。(くじら)

こいつら100%伝説
岡田あーみん
昔「りぼん」で読んだマンガです。今まで読んだ中で 1番です！すんごい笑えます。(天才だね)(みうたろう)

サザエさん
長谷川 町子
ゆかいになる(K・Y)

３年Z組ポチ先生
磁ロックス
犬好きでもないのに楽しめるライトな４コママンガです。(デコポン)

ストップ !ひばりくん！
江口 寿史
その当時としてはオシャレな画風に美少女(実は少年)のひばり君にふりまわされる耕作がみものだった。(きむち)

スローステップ
あだち 充
あだち充さんの話はテンポが良くて大好きです。(はなまる)

天才バカボン
赤塚 不二夫
キャラクターが楽しい♡(みかん)

ハイスクール奇面組
新沢 基栄
無条件にあほらしくて笑える(笑)凹んだときには最高ですね。なんであんなアホらしい話を沢山思いつくのか、作者を尊敬してしまいます。(23)

Ｄｒスランプ
鳥山 明
センベエ博士とアラレちゃんのチグハグな会話が好きで、今でも時々読んでしまいます。(エっしー)
アラレちゃんがかわいい(サムスン)
おバカっぷりと力持ちっぷりの差が笑える。(ぴゅ～っ。)
ずっこけがおもしろい(H・H)

ののちゃん
いしいひさい
この漫画の為に新聞を取っています。(ティグレD・C)

パットマンX
ジョージ秋山
古いマンガであるが今読んでもおもしろい(A・T)

パラレル to Theワールド（お兄ちゃんと一緒より）
時計野はり
サンタがトイレでさぼってたばこを吸う設定からしてどうなんだ。キレがあって何となくしかられてる感じ。(どげんねの妹)

僕といっしょ
古谷 実
古谷実先生＝笑いの教祖的。キャラクターの言動をマネして今の私にいたります。気分が↓の時でも笑えます。(Y・O)

マカロニほうれん荘
鴨川 つばめ
古いですかあ(マツちゃん)
昔読んだけど、おもしろかった。(ゆうちゃん)

もやしもん
石川 雅之
菌のイラスト自体がユニーク！登場人物もくせが強くて目が離せない。(どんぐり)

有閑倶楽部
一条 ゆかり
学園ものでキャストがとてもユニークでおもしろいです。(ココアーノ)

笑ゥせぇるすまん
藤子不二雄Ａ
顔が面白い(ゴン)

心に残る、この一冊 ～その他の漫画～

漫画

その他、あなたのオススメ漫画があれば教えて下さい。
宜しければ、その理由も教えて下さい。

ドカベン

✍ 水島 新司

🗨野球を好きな人ならだれもが気に入るはず。(S・M)
🗨野球マンガの代表作。とにかく個性の強い登場人物がわんさか出てくるし、野球のことがよく解ります。今のプロ野球選手、殆どがドカベンと大甲子園を読んで育ったそうです。そして、今はプロ野球編になってるそうですが、選手たちはその漫画に出演するのが夢なんだそうです。(実際に何人もの実在する野球選手が登場しています)(23)

1位 動物のお医者さん

✍ 佐々木 倫子

🗨ハムテルと、チョビの交流が最高(かんきち)
🗨動物がとてもかわいく大好きです。(キヨマル)
🗨色恋抜きの話なので気楽に読め、笑えます。(M・)

2位 名探偵コナン

✍ 青山 剛昌

🗨謎解きが楽しい(春うらら)
🗨映画の迫力もスゴイので(ぴゅ～っ。)

AKIRA(アキラ)

✍ 大友 克洋

🗨王道ですから(^_^)(うぷぷ)

王様の仕立て屋

✍ 大河原 遁

🗨男性のコミックで、スーツにまつわるお話し。たかがスーツ、でもおくぶかく、オーダーするっておもしろそうと思えます。(りんご)

おかめ日和

✍ 入江 喜和

🗨今「BELOVE」で載せてあるマンガです。優しくほのぼのした人情もので、好きです。(みうたろう)

風と木の詩

✍ 竹宮 惠子

🗨主人公ジルベールが美し過ぎます。(まーめいど)

課長島耕作

✍ 弘兼 憲史

🗨普通のサラリーマンの出世までの話が面白い(K・E)

神の左手悪魔の右手

✍ 楳図 かずお

🗨夢と現実の狭間で戦う想(主人公)と共に読み手の自分までもが、惑わされるのが好きです。絵もぱっと見た目怖いですが、よくみると上手すぎです。(エっしー)

キス

✍ マツモトトモ

🗨大人なユーモアとセンスの良さを感じる。(どげんねの妹)

きみはペット

✍ 小川 弥生

🗨あこがれます。(ゴン)

黒執事

✍ 枢 やな

🗨悪魔で腹黒いが非常に優秀。一家に一人は必要デス。(どんぐり)

思春期未満お断り

✍ 渡瀬 悠宇

🗨当時中学生の私には、ちょっとエッチな本だなと。(クピン)

しずくの風景シリーズ

✍ 大野 潤子

🗨タイトルはいろいろあります。サッカーを中心とした青春、恋愛モノ。読みごたえアリです。(デコポン)

女帝

✍ 倉科 遼

🗨ドラマ(加藤ローサ主演)と原作とのギャップ、笑えます。原作通りドラマ化したら“極妻”みたいになっちゃうけどネ(笑)(M・)

戦争論

✍ 小林よしのり

🗨目からウロコでした(みかん)

大甲子園

✍ 水島 新司

🗨野球マンガの代表作。とにかく個性の強い登場人物がわんさか出てくるし、野球のことがよく解ります。今のプロ野球選手、殆どがドカベンと大甲子園を読んで育ったそうです。そして、今はプロ野球編になってるそうですが、選手たちはその漫画に出演するのが夢なんだそうです。(実際に何人もの実在する野球選手が登場しています)(23)

ハケンの品格

✍ 平田 京子

🗨派遣だからと言って社員よりすぐれてないことはない！というメッセージが伝わる(はるはる)

心に残る、この一冊 ～その他の漫画～

陽あたり良好！

✍ あだち 充

🗨あだち充の作品の中で一番好きです。一人一人が温かく、私のいやしのマンガです。(とみ)

ビタミン

✍ すえのぶけいこ

🗨いじめの様子がリアルでかわいそうでしたが、最後はスッキリします。(くじら)

火の鳥

✍ 手塚 治虫

🗨スケールの大きさ。(S・T)

The Five Star Stories(ザ・ファイブスター・ストーリーズ)

✍ 永野 護

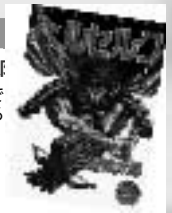
🗨年表もある、平行宇宙あり、メカやキャラのコスチュームもすてきでこった設定にくぎづけ♥(きむち)

プライド

✍ 一条 ゆかり

🗨一条まんがは大好きで今ハマッてます(ナベ)

ベルセルク



✍ 三浦 建太郎

🗨女性が読んでも引き込まれるようなキャラ。(ガチャピン)

ぼく、オタリーマン。

✍ よしたに

🗨どこの会社でもありそうなことがゆるーい感じで描かれていて共感でき、笑える。(のの)

MASTER KEATON(マスターキートン)

✍ 勝鹿 北星・浦沢 直樹

🗨短編集なのに、長編っぽい。構成がしっかりしているし、絵もキレイ。どこからでも読める。(ありべ)

万福児

✍ 下吉田 本郷

🗨あまりみんなに知られていませんが・・・ほのぼのとした笑い！なごめます。(Y・O)

MAJOR(メジャー)

✍ 満田 拓也

🗨元気になる(Y・)

焼きたて！ジャぱん

✍ 橋口 たかし

🗨パン好きもそうでない人もぜひ。超笑えて感心。(ku-la)

闇金ウシジマくん

✍ 真鍋 昌平

🗨読んだ後、手を洗いたくなります。(デコ)

勇午

✍ 赤名 修・真刈 信二

🗨交渉人が活躍するお話です。あの、麻生太郎さんもこの漫画を絶賛するほどで、なかなか考えさせられちゃう漫画です。(イの一丁)

夕焼けの詩

✍ 西岸 良平

🗨映画化される前、およそ20年前から好きで集めている(シータ)

幽☆遊☆白書

✍ 冨樫 義博

🗨大人でも楽しめる内容でおススメです。「ワンピース」や「NARUTO」と似た感じかもしれません。(りんりん)

BAR レモン・ハート

✍ 古谷 三敏

🗨お酒の知識が増える。たまにはホロリとする内容もある。(ココアーノ)

恋愛カタログ

✍ 永田 正実

🗨恋ってステキだなーって思えます。(たっち)

笑う大天使(ミカエル)

✍ 川原 泉

🗨川原泉さんの漫画で、映画化されました。超お嬢様学校に通う、家はお金持ちだけど一般庶民な感覚を持つ女の子３人組のドタバタのお話なのですが、ひょんな事から超能力を持った３人組がさらわれた同級生達を助けに行く時の助け方が、面白いです。河原泉さんの漫画は、人が傷つけられたり、傷つけたりというのがなく、ほっこりしたい時に読みたい漫画です。他に、「甲子園まで何マイル」、「銀のロマンティック」等がオススメです。(Ａｙａ)

みんな大好き
心理テスト

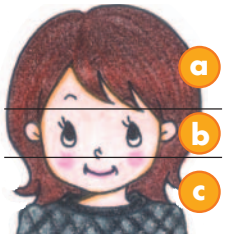
Q オシャレホクロ選手権

右にごく一般的な女性がいます。
さて、彼女の顔にホクロを1つだけつけて、オシャレでキュートな女性に変身させるとしたら、あなたならどこにつけますか？

みんな大好き
心理テスト

あなたの心の状態や性格が判る心理テスト

この心理テストから「あなたのがんこさ・思い込みによる誤解」がわかります。自分にそのつもりはなくても、時に人を不愉快にさせてしまうこともあります。あなたはどんな事で人に誤解されやすいかチェックしましょう。



まずは眉毛の位置、鼻の位置に横線をいれて、顔のエリアを3分割します。あなたの描いたホクロの位置で診断します。

まゆ毛から上に描いた人は、頭もよく、自分の意志で行動出来る人です。でも場合によってはその意志の強さが、単なる頑固者としてうつってしまう事も。
キーワードは「融通のきかない石頭」

目の周辺、まん中のエリアに描いた人は、観察眼が鋭いため、人を一定の枠にはめてしまいます。そしてはめこむと、なかなか修正出来ません。
キーワードは「先入観で人を見る」。

鼻のラインから下の部分に描いた人は、あまりにも正直すぎる物言いが、悪気はなくとも相手を傷つけてしまう事があるようです。あなたの誤解されるキーワードは「口は災いの元」です。