

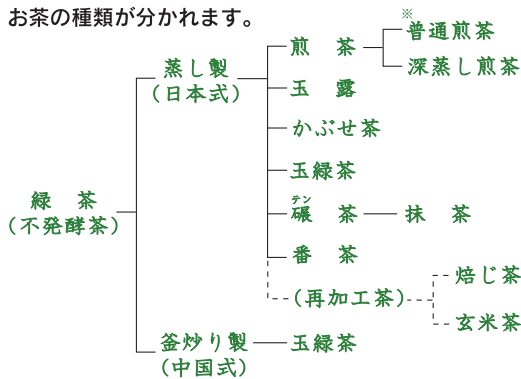
その香りと色に癒される

和のこころ、日本緑茶を知る

「日常茶飯事」「御茶の子さいさい」「臍で茶を沸かす」「お茶を濁す」etc. 沢山の慣用句や諺にも使われる「お茶」。それだけ私達に身近な存在ですが、それ故に特に「お茶」を勉強する訳でも、教えられる訳でもありません。今回は、身近でありながら意外と知らない「お茶」について紹介します。

日本茶の種類

原料は同じ茶葉ですが、摘み取った生葉の処理方法によりお茶の種類が分かります。



※「普通煎茶」の普通とは、摘んだ後に発酵を止める為に茶葉を蒸す時間が、深蒸しに比べて「普通」と言う意味で、品質が「普通」という意味ではない。

お茶のルーツと日本茶の歴史

お茶の発祥は、今から二千年以上前の中国南西部。又、日本茶としての歴史は奈良時代に中国から僧や遣唐使達がお茶の種子を持ち帰った事から始まります。本格的に発展するのは鎌倉時代で、栄西禅師が宗より茶の種子を持ち帰り、佐賀県背

振山にまいたのがきっかけで現在のお茶へと発展していったという説があります。室町時代には千利休が茶道を完成させますが、庶民がお茶を飲む様になったのは江戸時代。その後、生産農家が煎茶を発明し、現在のお茶が完成したのです。

お茶の話しあれこれ

日本茶の成分と効能

日本茶は「カフェイン・カテキン類・テアニン・ビタミン群・ミネラル」を含んでいます。美容のビタミンと呼ばれるA・C・E、特にCの含有量は豊富で、老化防止、美肌作りに役立ちます。ビタミンCは緑茶2～3杯でレモン1個分も摂取出来ます。緑茶なら熱々のお湯でもビタミンCが損れるのです。お茶を飲む事で想像よりも多くの健康成分を体に取り入れています。



お茶ではないお茶

「お茶」とはツバキ科ツバキ属に属する木の葉や芽を加工した物を指します。つまり、日本茶・紅茶・烏龍茶は「お茶」ですが、それ以外の植物で作られ、茶の葉や芽を含まないものは「お茶」ではないのです。しかし日本では、植物の葉を湯に入れて作る飲み物を「茶」と呼んできました。ヨモギ茶、柿の葉茶、杜仲茶等です。これらの「茶ではない茶」は、国の生産・消費等の統計でも「他の茶葉」として分類され本来のお茶とは区別されています。

夏も近づく八十八夜

立春から88日目(5月1日頃)を八十八夜といい、この時期に摘まれたお茶を無病息災を願って飲む習慣があります。(実際には産地によって摘採時期は異なりますが)春の日差しの中で、新鮮な香りと旨み渋みのバランスがとれた上級煎茶用茶葉が摘まれます。茶摘みは1度だけではありません。お茶の木は、新芽を摘んでも又伸びます。その後2～4回程摘採され、順番に応じ一番茶、二番茶、三番茶と呼ばれています。


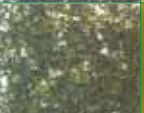










九州地区の主なお茶の産地と特徴

- ◆八女茶…福岡県一主に深蒸し煎茶で、玉露や煎茶は旨みが強く濃厚なお茶が多い。星野村では、高品質の玉露が作られている。
- ◆嬉野茶…佐賀県一生産量の6割が玉露。南京釜による釜炒り茶製法が伝播した。蒸し製玉緑茶の産地。
- ◆彼杵茶…長崎県一玉露が有名、殆どが蒸し製玉緑茶。
- ◆熊本茶…熊本県一主に深山渓谷・球磨・人吉地方で煎茶と玉緑茶が作られている。さっぱりとした甘みが特徴。
- ◆宮崎茶…宮崎県一普通煎茶が多く生産量は全国第4位、温暖なので良質なお茶が作られる。高千穂町の日向茶が知られ、山間部では釜炒り製玉緑茶も生産。
- ◆鹿児島茶…鹿児島県一全国第2位の生産量。多くの品種が栽培され、品種改良等も行われてきた。薩摩茶とも呼ばれる温暖な気候で茶摘みが早く、芳しい煎茶が有名。

茶種別の特徴

同じ茶樹から出来るお茶なのに、生産方法や製法により味も香りも水色も別物。

それぞれのお茶の特徴を知った上で、自分にあうお茶を探すのも楽しいですよ。

名称	茶葉	水色	生産方法・状態	特徴	主な産地
sen-cha 煎茶		黄～薄緑	日光を浴びて育った2枚の新芽で作る、茶葉の香り重視の一番茶(新茶)。日本茶の70%を占める代表茶種	上級品程濃緑色で旨みや香りも良い	静岡県山間地、京都府宇治等
fukamushi-cha 深蒸し煎茶		鮮緑色	煎茶より2～3倍の蒸し時間で作る	香りは弱いが苦みは抑えられまろやかな味わい	静岡・埼玉・鹿児島・三重県等
gyokuro 玉露		鮮緑色	新芽を日よけて20日以上覆ったものが玉露。直射日光が当たらない様にすると、渋み成分が抑えられて旨み成分が減るのを防ぎ、美味しい茶葉になる	煎茶よりも味わい深い高級茶。低温のお湯で淹れ、甘み旨みを愉しむ	八女・星野村、京都府宇治
kabuse-cha 冠茶		爽やかな緑	玉露よりも覆い期間が短く、茶樹に直接黒い覆いをする	玉露と煎茶の中間の様な香味	三重県水沢
tamaryoku-cha 玉緑茶 (グリ茶)		濃緑	煎茶等は熱と力を加えて茶葉の形を整えながら乾かすが、玉緑茶はそれがない為、茶葉は丸く曲がった勾玉(まがたま)状。玉緑茶とは、茶葉が丸い緑茶の総称	深緑の茶葉で成分が湯によく溶け、渋みが少なくまろやかな味が飲みやすいと人気	佐賀・熊本・伊豆半島
kamairi-cha 釜炒り茶		薄い黄金	300℃で熱した釜で炒り、発酵を止めたお茶。日本茶の殆どが蒸し製の為、珍しいお茶	釜香という香ばしさ、渋み・苦みが出にくく喉ごしもさっぱり優しい味わい	佐賀・熊本・宮崎等
ban-cha 番茶		黄色味がかった緑	一番茶以降に伸びた新芽・茎が原料。形状様々の茎葉が混在し、製法は煎茶と同じ。茶葉はくすんだ緑	産地により味わいが違う。風味が軽く、煎茶にはないさっぱりした味わい	煎茶産地のほぼ全域
kuki-cha 茎茶		薄黄緑	味や香りは、お茶の種類によって違うが青々しい香り	苦み、渋みがなくすっきりとし、特に玉露の茎は"雁ヶ音(かりがね)" "白折(しらおれ)"と呼ばれ、高級品。テアニンの含有量が多くリラックス効果も	玉露・煎茶の産地が主流
me-cha 芽茶		黄～薄緑	煎茶等の仕上げ工程でふるいにかけた時、下に落ちる葉先や丸い葉で、茶葉は深緑	旨みを多く含み、香味が濃く出る。渋みと濃厚な味わい。短時間で淹れると爽やかな風味が生きる	玉露・煎茶の産地が主流
kona-cha 粉茶		やや濁った深緑 (茶葉の種子が沈殿する)	製造過程で粉碎され、葉の形状が均一でない。茶葉は鮮やかな緑色	茶こしに茶葉を入れ、湯を注ぐだけですぐに濃厚で美味しいお茶が出来上がる。寿司屋のあがりに使われる	全国の茶生産地
houji-cha 焙じ茶		透明な赤褐色	番茶や煎茶を強火で焙煎した物	タンニンやカフェイン等の刺激が少ない為、赤ちゃんやお年寄りにも飲みやすい。香ばしい香りが好きな人には、アロマ作用でリラックスする時に飲むお茶として人気	ほぼ全国の茶生産地
genmai-cha 玄米茶		(一般的に)淡黄	白米(うるち・餅米が多い)を蒸して乾燥した干飯(ほしいい)を炒り、煎茶や番茶等に50%位混ぜた物	さっぱりした味わいと、白米の香ばしい風味。こんがりとした香りにはリラックス効果があるといわれています	お茶の全産地

豆/知/識
ハセイ
派生茶

茎・芽・粉茶は派生茶と呼ばれる。派生茶とは、煎茶・玉露で使用されない部分の総称。茎や葉脈が茎茶、新芽の芯が芽茶、粉碎した葉が粉茶。

茶種別・美味しい緑茶の淹れ方

美味しく淹れるポイントは「湯量と温度・茶葉の量・浸出時間」の4点。茶葉の種類でそれぞれ変わりますが、これさえ押さえていれば美味しい緑茶が誰にでも淹れられます。

茶種別・適温の作り方

90℃~100℃ 5円玉大の泡が出る位沸騰した湯が熱湯(約100℃)。ポットや急須に移すと約10℃下がって90℃になります

70~80℃ 沸騰させたお湯をポットに移します。ポットから湯飲みに注ぐと約8~10℃下がります。更に1分待つと、湯温は75℃前後に下がります

50~60℃ ポットから湯飲みに注いで5分程待つと、この温度になります。急ぐ場合は、急須や湯冷ましに移し替えます。湯飲みを手のひらでしっかり持てる迄下げます



水道水で美味しく淹れる方法

硬度30~80度の軟水がお茶に適した水で、日本の水道水はその条件を満たしてはいますが、カルキ(塩素)消毒されている為、カルキ臭を消して使います。

まず、水道水をやかんに入れて涼しい場所に4~5時間置くとカルキ臭が抜けます。その後は軽く沸騰させて使います。

汲み置きが面倒な場合は、沸騰後に蓋を外すかずらし、3~5分沸騰状態を続けるとカルキ臭は消えます。

備長炭や竹炭、活性炭を使った浄水器等、炭の浄化作用を利用するのも良いでしょう。



緑茶を淹れる

基本的な淹れ方はどの種類も一緒ですが、適温・浸出時間は茶種により変わります。ここでは煎茶の淹れ方を紹介します。

煎茶(3人分)

用意するもの…250ml位の急須に小さめの湯飲み
茶葉……………9g
湯温……………目安は80℃。高級煎茶なら少し低め、普通なら少し高めに。
浸出時間……………約1分(2煎目以降は50秒)

- 湯飲みを3つ用意。各茶碗に沸騰させた湯を8分目迄注ぎ、適温になる迄冷ます
- 茶葉9gを急須に淹れる
- 各湯飲みの湯を急須に注ぐ
- 蓋をして1分程待つ。時間が長過ぎると渋みが増すので注意

- 濃さが均一になる様、お茶を各湯飲みに注ぎ回す。最後の一滴迄注ぐ(下記番号順に注ぐ)



右記を参考に、茶種にあった「湯飲み・湯量・湯温・浸出時間」で淹れて下さい。

湯温・時間・淹れ方のコツ 茶種別

茶葉(1人分)	最適温度	浸出時間	淹れ方のコツ	注意点
玉露 3g	60℃よりやや低め	約2分	少量を愉しむお茶の為、小さめの湯飲みを準備	2煎目以降は30秒
煎茶 3g	約80℃	約1分	2煎目以降は50秒	高級茶で少し低め、並みで少し高め湯温
釜炒り製玉緑茶 3g	約90℃	約1分	高温で抽出をやや長めに	
玄米茶 番茶・莖茶 ほうじ茶 3g	100℃	30秒	急須は800ml位の土瓶で、大きめの湯飲みを準備	湯温が低すぎると、折角の香りと香ばしさが薄れる為注意
芽茶・粉茶 2g	約80~100℃	なし	茶葉を茶こしに入れ、お湯を茶葉全体に円を描く様、丁寧に注ぐ。80℃位でまろやかに、100℃で適度な渋みとさっぱりした味わい	人数が増えた場合、葉量を倍にすると渋みが強くなる為、やや少なめに

豆知識

タンニンと
テアニン

旨みを味わう緑茶は、温度が高過ぎると渋み成分「タンニン」が溶け出すので、適温に冷まします。旨み成分「テアニン」は低温でも溶けるので両方のバランスがとれた時、それぞれのお茶の特徴が引き出せるのです。

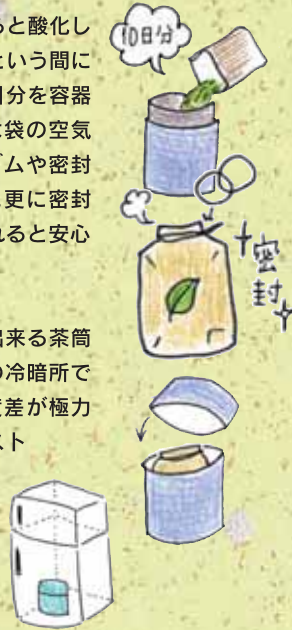
保存法と賞味期限

お茶は空気に触れると酸化してどんどん品質が落ちて、まずくなります。又、「高温・酸素・匂い・直射日光・湿気」も嫌います。お茶を美味しく頂く為に、保存には細心の注意を払いましょう。

基本的な茶葉の保存方法

- ① お茶の袋を開封すると酸化し風味や香りがあったという間に損なわれる為、10日分を容器に入れます。残りは袋の空気を抜いて封をし、ゴムや密封用クリップで密封。更に密封用ビニール袋に入れると安心

- ② ①の残りを密封出来る茶筒に入れ、5～10℃の冷暗所で保管。部屋との温度差が極力生じない場所がベスト



多めの茶葉を保管する場合

- ① 酸素に触れない様、密閉用ビニール袋に小分けし、密閉容器に入れ、更に匂いが付かない様、袋や容器に入れ密閉
- ② 長期保存なら冷凍庫へ。開閉で温度が変化しやすいドアポケット等は避ける。冷凍庫から出したお茶は温度差から容器内に水滴が生じてしまう為、必ず常温に戻してから使う



賞味期限

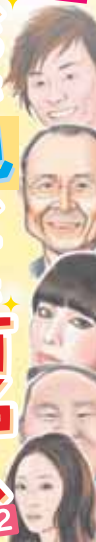
パッケージの破損がなく、密閉されたお茶は開封前ならおよそ製造後1年間保存が利きます。しかし、開封した後では保存期間は短くなります。匂い、湿気に注意して室温の低い場所に保管し、傷まない内に早く飲み切ります



第2特集

偶然会った・見かけた有名な有名人 その2

前号で大反響を呼んだ偶然見かけた芸能人特集の第2弾です！
テレビでは見る事が出来ない「素」の表情も赤裸々に投稿されてお
り、イメージが変わってしまっかも!?
※順番は芸能人名/いつ頃/どこで/何をしていたとなっておりま



芸人

●シルク / 2010年6月26日。新大阪駅。駅ナカのおにぎり屋前にて / (恐ろしく移動中に食べる)おにぎりを選んでいました。遠目でも分かる肌の白さ、ツヤ。噂ではアラフィフの事ですが、シワもシミもなく、キラキラしていました。(へるち)

●石塚英彦 / 能古島 / テレビ撮影 / 撮影外でもサーブミス精神おろ盛。写真と一緒にとってくれたり、笑わせってくれたり…。(すでにおぼちゃん)

●インパルスの堤下 / 9年前。横浜の居酒屋で / 男女2対2で一生懸命口説いてた。テレビで観ている通りのテンションと口調だったので仲間で飲んでるんじゃないかと口説いてるんだとわかった。声が大きくてバシバシ。(こじか)

●加藤茶 / 11年程前に美家の前の道で / ドラマのロケをしていました。テレビでは感じませんが本当に小柄でカワイイおじさんという感じでした。(Y・H)

●サバンナ高橋・桂小枝 / 去年。新大阪 / グリーン車の乗り場でタバ

コ吸ってた。高橋は談笑。小枝は無愛想にタバコ。(らんまる)



●キヤイン / 8〜9年前。伊勢市おかげ横丁で / テレビのロケ中でした。テレビと変わりなかつた。ウドが大きかつた。(S・I)

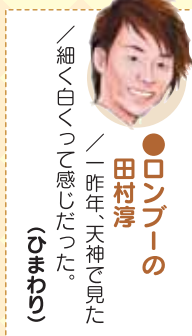
●さんまとタモリ / 11年位前。天神地下街で / ロケ中だった。と思いきやもまねをしている原口あきまさとコージ・富田だった。(たかこ)

●とんねるず / 一年近く前。中洲の大通り / たぶんきたなシユランで福岡に来ていたと思います。私が見たのはホステスのいるクラブに行っているのを見たと思います。石橋さんが温和になっていました。(なおちゃん)

●中川家 礼二 / 2009年3月 / 下関の唐戸市場で完全にプライベートで来ていた模様。彼女とデート。(笑)市場内を散策していました。気付いた人達は写真撮影してもらってました。彼女がシャッター押ししたりして、感じ良かったですよ。それから

すぐに結婚報道を目にしましたが、彼女も奥様でした。(笑) (へるち)

●博多華丸、ケン坊田中 / 今年。親戚の結婚式で / 披露宴に参加親戚の知り合いだったからしく、披露宴に来ていた。2人ともすごく感じがよくて式が終わった後の写真撮影会笑も快く引き受けてくれてました。特に華丸さんは飛行機で仕事場から文字通り、飛んできてくれたそうです。(ま)



●ロンプーの田村淳 / 一昨年。天神で見た / 細く白く感じてました。(ま)

●はなわと原口あきまさ / 中洲のキャバクラで / もろろん飲みに来ていました。一モノマネやって下さ「い」という女の子のりくエラストに対して「いきなり君あつかましいな」と言いつつも2人ともやっつけてあげました。優しい。ちなみにはなわが野球の松井秀喜のモノマネで、原口あきまささんがさんまのモノマネをしていました。(ピーマン)

●原口あきまさ / 平成16年。西区 / テレビ撮影 / 撮影外ではブッチョー一面「貴男、何様?」ってかんじ。かんじワルイ。(すでにおぼちゃん)

●島田洋七 / 21年秋頃。博多駅で / がいばあちゃんの打ち合わせで来てたのかな。駅のコンコースを歩いていました。声掛けのに無視されました。友人に、友達でもないのに声かけたらからと笑われました。(T・Y)

イベント編



●堤真一・夏川結衣 / 今年の5月にイムズホールで / 映画の舞台挨拶。舞台挨拶があるとは知らず登場された時はびっくりしました。お二人ともオーラがあつて素敵でしたが特に堤さんは私好みの低音ボイスで聞き惚れちゃいました。♥♥♥ (*にーにゃっ子)

●松山ケンイチ / 2年前。位。天神東宝(サザン側)に来てた!! 映画の舞台挨拶(デトロイトメタルシティ) / 背が高くエクステをつけててスタッフの数が凄かつた。(トラビス)



●山下智久と江口洋介 / 試写会で舞台挨拶に来ていた山Pと江口洋介。山Pはとても肌がキレイで美しかった。(うっとり) 江口洋介はオーラがものすごい。(大人のかっこよさ) 背が高くて本当にかっこよかった。(ばきぼん)

●東儀秀樹 / 2007年6月28日。ヤマハ福岡店。トーク&サイン会(店の外にギャラリーが多かつた) / ご自身で、お茶目とおっしゃっていたが、お茶目だった。画数多いのにサインは丁寧にして、ファンの名前も入れていた。会場にいたお婆さんが他の場所で撮った2ショットの写真を見せびらかしていた。本当に親切な人だと思った。(ニッシー)

●吉田栄作 / 2009年11月23日。キャナルシティ博多 / 歌のイベントだったようです。すごく背が高くてすご!! かっこよかった。歌も上手でした。(ジムニー)



●ナイツ / 卒業した大学で / 卒業生の先輩として後輩の励ましに来てました。面白く、はなわも土屋さんも人間として素晴らしい。(Y・T)

●小林よしのり / LOFTが建っていた場所、(ジークス天神) / 相当昔の話 / 屋上のコンクリート打ち放しの簡素な場所で、小学生のおコチャマたちに揉みくちゃにされて「並べ〜(怒)!!」と半ばやけっぱちになつて叫んでいる氏をちらつと見かけた。ゴーマニズム以前の話。整理する係員もいなかったのか、半ばやけっぱちになつて子供にまみれている様子はほほえましいというか、笑えるというか…(^_^;) (きむち)

●クリス・マツグリア / 去年の3月5日に天神東宝にいた。映画(ダレン・シャン)の番宣でポスター1枚1枚にサインをして人が凄かつた!! 金パツのロン毛でめっちゃかっこ良かった!! 握手してもらえたし、写メもとれた!! S P が凄かつた!! (トラビス)



●**コリコ田中**／東京目黒区の持ち帰り寿司屋で／寿司を子供と一緒に購入していた。(はるはる)

スポーツ・アスリート

●**新垣渚**／某銀行で。去年春位／結構大きなお金を引き出して。帽子を深くかぶってまさに有名人って感じでした。背も高くてかっこよかったです。(Ｙ・Ｔ)



●**朝青龍**／一昨年11月。那覇／福岡の飛行機内で／一番後ろのトイレに近いところで付き人と寝ていた。到着ロビーでも圧迫感の為に誰も握手を求めず。(Ｋ・Ｔ)



●**王貞治**／6年前、天神のピツクカメラで／パソコンコーナーにいました。オーラが出ていた。声をかけたら優しく対応してくれた。第一印象がすごく良かった。本当に良い人だと思っ。(Ｙ・Ｔ)

●**金本知憲**／9、11年前(日米野球のゲームが福岡ドームでやった年に)シーホークホテルで／エレベーターに乗っていた。(ゲーム終了後だったので多分、外出するところだったと思う)私服を着ていたので一瞬誰か解らなかったけど、優しいような雰囲気の方で、当時からファンでしたが益々ファンになりました。(23)

●**カブレラ**／22年春。福岡空港で／試合が終わって帰る時だったのかな。体も大きくてかっこよくて外国人3人で歩いてたけど、名前が分かったのはカブレラだけ。凄く良い匂い?(笑)で芸能人の様でした。(Ｔ・Ｙ)



●**清原和博**／ヤフードーム前、2008年／球団のバスに乗り信言待ち。手を振り返してくれた。野球に興味が無く、また清原には悪いイメージがありましたが一気に好印象。(みんとも)

●**工藤公康**／2001年頃キャナルシティ博多／家族で映画を観に来たらしいが「A・I」大ヒット中でチケット売り場が長蛇の列でボー然としてた。(Ｚ)

●**佐々木健介・北斗晶**／おとし、新天町で／ショッピングしていた。思ったより、大きくなかった。仲よさげで楽しそうだった。(Ｙ・Ｋ)

●**新庄剛志**／長丘小学校／母校に撮影で来ていた。足が長く細くてモデル体型だった。オーラが違った。(Ｙ・Ａ)

●**ダルビッシュ有**／去年秋頃、全日空ホテルの3Fで／仕事で納品の帰りにエレベーターに乗ったら、ユニフォーム姿の野球選手がかけこんで来た。良く見たらダルビッシュだった!!背も高く、かなりのイケメンで、とても良い香りがしました。(F・M)

●**内藤大助(ボクシング)**／去年の9月2週頃、東京の浅草に行った時／家族と居た。ベビーカーを押していた。人力車の男がしっこ握手を迫っていたけど、優しく断っていた。フライベットのなかのかわいそうだった。(ももん)

●**松田宣浩**／2、3年前位に赤坂ハローワーク前／横断歩道を渡っていた。松田選手とすれ違った。体大きくて私服はおしゃれだった。(キユーピー)

／つい最近、大丸で／同僚がホークスの松田選手に会ったが、あまりの愛想の無さにファンをやめると言っていた。(フライベットのだから、多目に見たら?と助言してみた)(おひとりさま)

●**水戸泉**／6年前の秋、舞鶴の某ビルで／私が乗っているエレベーターに乗ってきた。お相撲さん独特の鬘付けの匂いが強烈でした。そしてでかい!!とにかくでかい!当時はもう親方になってらして髪が短かった。で一瞬誰かわかりませんでした。エレベーターの中のマナーは普通の人と同じでした。(入ってきたら「閉ボタンを押したり入ってくるときに一礼したり、など」)(23)

●**ラモス瑠偉**／福岡空港付近／急いで空港へ?向かって走っていた／ハンパないオーラがでていて、目立ちすぎでした。(ハッピー)

●**ランディ・ジョンソン**／9、11年前(日米野球のゲームが福岡ドームであった年)、シーホークホテルのレストランで／朝食をとっていた。フォークを使って食事をしていたが、食べ物に運ぶまでの距離

番外 ～ 舞台挨拶

●**松嶋菜々子**／試写会、4年前位、舞台あいさつ／この世のものとは思えない美しさでした。あまりにも美しいので整形疑惑が。(ムラ)



●**松坂慶子**／私が小学生の時、小倉のモノレール守恒駅近くに徳カアピロスというショッピングセンターがオープンして、そのイベントで／イベント会場中央の階段を2階から1階まで歌いながら降りてきた。今はふっくらとしてかわいらしい雰囲気松坂さんですが、当時は「愛の水申花」が大ヒット中の大スターでした。すらっとスタイルも良く、まばゆい程の美しさでした。1曲だけ歌ってすぐに帰られました。(お店の関係者とお知り合いだったそうです。)(光恵)

●**伊藤英明・佐藤隆太・加藤あい・三浦翔平**／試写会にて／この前海猿の試写会に当たり、伊藤英明さん、佐藤隆太さん、加藤あいさん、三浦翔平さんを見ました! いやー佐藤隆太さんの明るいこと。かっこよすぎです。髪の毛が金髪になってました。(ときは)



●**大沢たかお**／試写会、3年前くらい。舞台あいさつ／背が高く顔が小さくてとてもかっこいい。声が太い。(ムラ)



●**梅垣義明**／昨年。ショッピングモールで／トークショーの移動中。お化粧してるなー。意外に柔らかい雰囲気でした。(ぶー)



●**小澤征爾**／長野県松本市、サイト・キネン・フェスティバル／ダンディーで高貴な印象でした。(メイ)



●**岸部一徳・森本太郎・ベンガル**／平成19年5月、博多座 沢田研二の「桂春団治」を観劇／終演後、めざといファンが近寄って握手を求めていた。私も一徳さんを追いかけて行って握手してもらった。濃いサングラスをかけていたけれど、口元がやさしく笑っていた。(ニッシ)

が普通の人の二倍くらいある感じでした。そして姿勢がとてもよかったです。彼とは前日にホテル内ですれ違いましたが、「背が高い」ではなく「背が長い」という印象でした。身長が2m以上あるとあんな風になるんだと思いました。それにしてモランディ・ジョンソンは映画俳優みたいにダンディでカッコよかったです。とても野球選手にはみえませんでした。

(23)

●ピーター・アーツァー・ネストホースト etc.
／長崎で何かの記者会見の帰りだった／タクシーに乗っていました。高校生の時、友人と学校から帰る時に、車の中から外国人さんが手を振ってくれたので、嬉しくて、私も友人と手を振りました。家に帰ってテレビをつけたらなんとさっき自分たちに手を振ってくれた人たちが!!その時まで、知りませんでした。(Kii)

●和田毅／先月、雁ノ巣球場で／帰るために球場の外に出たところ。私服だったので気付くのが遅れ、あつという間になが〜いサインの列が出来ていた。ちなみに愛車は白のマセラティ。手を振ったら振り返してくれましたよ。(9055やま☆)

文化人・政治家

●坂井宏行／1ヶ月程前レストラン、ラ・ロシェルで／お店にいらっしやってきました。TVのまんまボジティブオーラ全開でした。(じゅん)

●小泉元首相／6年前、日田・大山／大山のレストランで食事していた。格好良くて細かった。(トモ)

●山崎拓／4年位前／サンロードで／選挙活動。アーケードを歩いてみんなと握手していた。元気なお爺ちゃんって感じ。快く握手してくれた。(T・A)



●殊添要一

／6年位前、博多駅で／テレビ収録の為移動中。普通のオンサン。握手して頂きました。(やまちゃん)

みんな大好き 心理テスト



世界的ファッション雑誌の有名モデルが
目薬を1滴、目に落とそうとしています。
彼女の目の色は？

A ブルー

B グレー

C ブラック



回答記入欄

.....

みんな大好き 心理テスト

テストは4ページです

目の病気の時以外で私達が目薬を落とすのは、疲れを吹き飛ばし、爽快感に浸りたい時です。その為、目薬は気分転換・新しい展開・方向等を象徴しています。そして女性の瞳の色は、あなたが進めたい恋の方向性を暗示しています。

A
を選んだ方は

青系統の色は冷えた状態を暗示しており、些細な事から2人の間には誤解が生じている様です。あなたは、それを彼とよく話し合ってお互いに十分理解し合いたい様です。

B
を選んだ方は

グレーは不安を暗示します。最近ちょっとマンネリ気味の様。この先もこのままなら別れる事も考えなきゃ、とあなたは思っていないですか？

C
を選んだ方は

あなたは次のステップ(デート)で、彼のハートを完全に奪いたいと考えています。その為にはちょっと冒険もしてみる覚悟がある様です。